IBERIA

№ 109 november 2014

Coamo Provisionals , pagina 7

Filatelistische Kontaktgroep Spanje ~ Portugal "Iberia" (KSP)

Kontaktgroep Spanje - Portugal

Website : www.ksp-iberia.nl

ISSN : 1384-1068

Nr. 109 november 2014

INHOUD :

Van het secretariaat 1
Hans Hoekman veiling 2
Iberia evenementen agenda 3
Vraagbaak 6
De “Cuamo provisionals” 7
Nieuwe opdruk-vervalsingen van Puerto Rico 8
Zegel Ed. NE1 of NE1a ? 9
De papiersoorten van Ceres-zegels Portugal 11
Een zeldzaam tête-bêche paar van Puerto Rico 18
Diverse berichten 19
Vraag en aanbod 22

VAN HET SECRETARIAAT

Op **zaterdag 15 november 2014** zal een speciale bijeenkomst (Spaanse dag) plaatsvinden in het Bondsbureau, Zeelantlaan 11 te Utrecht.

De zaal is vanaf 10.00 uur beschikbaar.
Aanvang van de bijeenkomst : 11.00 uur.
Koffie (etc.) en belegde broodjes zijn aldaar - tegen betaling - aanwezig.

Bij deze IBERIA treft u drie consumptiebonnen aan die u tijdens deze bijeenkomst kunt gebruiken!

Ook tijdens deze speciale bijeenkomst vindt een **veiling** plaats:
Alle kavels zijn uit de nalatenschap van **Hans Hoekman**.
Schriftelijk bieden: De biedbriefjes dienen uiterlijk de donderdag voor de bijeenkomst aanwezig te zijn bij de veilingadministratie.

AGENDA :

1. Opening;
2. Ingekomen stukken;
3. Bestuursmededelingen;
4. Rondvraag;
5. Lezingen, oa van Hans Vinkenborg
6. Sluiting, aansluitend gezellig bijeenzijn om informatie uit te wisselen, ruilen, etc, met een Spaans drankje en een hapje (tapas).

De flamenco dansers komen niet!

Deze bijeenkomst van 15 november heeft dit jaar het motto Spanje. Om hier wat extra aandacht aan te geven hadden wij de bekende flamenco groep “La pierna de madera” uitgenodigd voor een optreden.
Gisteren ontvingen wij het bericht dat ze helaas verhinderd zijn. Ook de Spaanse ambassadeur heeft het laten afweten om iets van zijn postzegel-verzameling te laten zien. Hij bleek, helaas, geen postzegels te verzamelen.
Wel zijn we er in geslaagd om een aantrekkelijke veiling samen te stellen met, mogelijk, interessante meevallers. En Hans Vinkenborg zal ons iets vertellen over de gebruikte stempels in de voormalige Spaanse kolonie Puerto Rico.
In samenwerking met “La Tienda” willen we de bijeenkomst afsluiten met een glaasje sangria en wat tapas.
Al met al een bijeenkomst die u niet mag missen!

De KSP november veiling van de verzameling van Hans Hoekman

Het bestuur van KSP heeft in een bijeenkomst in augustus een plan bedacht hoe de collectie van Hans Hoekman het best kan worden aangeboden zodat er zo goed mogelijk recht wordt gedaan aan zijn wens dat de opbrengst ten goede van KSP en haar leden zou komen. Daarbij is o.a. het volgende besloten.

In de speciale KSP bijeenkomst van 15 november zal de veiling worden gehouden van uitsluitend zegels uit de nalatenschap van Hans Hoekman. De inzetprijzen zullen niet al te hoog worden gesteld. Direct na afloop van de veiling zal er in de zaal een **tombola worden gehouden** waarbij een groot aantal lootjes worden getrokken met daarop kavelnummers. **Als u koper bent van een kavel dat getrokken wordt in de tombola dan behoeft u dat kavel niet af te rekenen**, die is dan dus gratis. Verder zal er **geen 10% commissie** worden gerekend over de kavels die u wel moet afrekenen.
Het aantal te trekken lootjes in deze tombola zal ca 40 bedragen en dat kan dus op zowel Spanje als op Portugal betrekking hebben. Maar het kan ook zijn dat er een nummer wordt getrokken van een kavel waar niemand op heeft geboden ….. Om dat te voorkomen hoopt het bestuur dat u op veel kavels zult bieden.

Om het aantal te trekken lootjes met kavelnummers groot te kunnen houden zullen wij **de kavels met een inzetprijs van € 50 of hoger niet laten meedoen in de tombola**. Verder doen alle kavelnummers mee. Dit doen wij mede om ervoor zorg te dragen dat er ook opbrengsten zullen zijn die ten goede van KSP zullen komen (het 'Hans Hoekman fonds'). Van die opbrengst zal t.z.t. worden bepaald hoe die het best kan worden besteed. De onverkochte kavels zullen in latere veilingen worden aangeboden en ook die opbrengst zal worden toegevoegd aan dat fonds.

Wij menen op deze wijze het best aan de wensen van Hans Hoekman tegemoet te kunnen komen. Voorafgaand aan de bijeenkomst van november zal, voor zover nodig, een nadere uitleg van deze gekozen formule worden gegeven.

Wij hopen dat de KSP leden ruimhartig zullen bieden op de kavels en dat zij er na de tombola nog een mooie herinnering en gratis kavels aan zullen overhouden !

De zaal in Utrecht is te bereiken:
- Per auto: Vanuit richting Arnhem op snelweg na Bunnik afslag "Utrecht-Nieuwegein-Hilversum-Breda". Afrit "Utrecht/Jaarbeurs" (Nr. 17). Beneden meteen rechts (Europalaan) en meteen weer linksaf "Hollantlaan". Bij pleintje (± 100 meter) rechtsaf, de “Vrieslantlaan” op en - na pleintje - linksaf = “Zeelantlaan”;

Vanuit richting Den Haag bij verkeersplein "Oudenrijn" richting Ring Utrecht(zuid)/Jaarbeurs aanhouden. Na de brug over het Amsterdam-Rijnkanaal de afslag "Jaarbeurs" (afrit 17) nemen. Onderaan afrit linksaf de “Europalaan” op. Onder viaduct door en links, bij verkeerslichten, "Hollantlaan" op. Na pleintje (± 100 meter) rechtsaf, de “Vrieslantlaan” op en - na pleintje - linksaf = “Zeelantlaan”.

- Per openbaar vervoer: Vanuit Utrecht CS met de sneltram richting Nieuwegein, halte "Kanaleneiland-Zuid" of vanuit CS met bus 7 tot eindpunt.

VOLGENDE BIJEENKOMSTEN

De volgende bijeenkomst(en) wordt/worden gehouden op :

Zaterdag 21 februari 2015 te Utrecht
Zaterdag 30 mei 2015 te Utrecht
Zaterdag 19 september 2015 te Utrecht
Zaterdag 14 november 2015 te Utrecht (Portugese dag!)

EVENEMENTEN AGENDA

In deze rubriek vestigen wij graag uw aandacht op nationale- en internationale ten-toonstellingen die een raakvlak hebben met de SPAANSE en PORTUGESE filatelie, zowel in binnen- als buitenland. Als u bijdragen voor de agenda heeft kunt u deze per e.mail sturen naar Hans Vinkenborg op *j.a.vinkenborg@ziggo.nl*. Als u Spaans spreekt vindt u meer info over beurzen en tentoonstellingen op *www.fesofi.es/cutenews/tabla.php* en voor informatie over Portugese beurzen op de site van de CTT: *www.ctt.pt*.

2014

5 tot 9 november 2014
In Viana do Castelo wordt op deze data de XXIV Exposição Filatélica Nacional georganiseerd met deelname van de Italiaanse vereniging voor Posthistorie. De tentoonstelling wordt georganiseerd in samenwerking met de Portugese Bond en de CTT en vindt plaats in het Cultureel Centrum van Viana do Castelo.

10 t/m 14 december 2014
In Nules wordt in deze dagen de XIV tentoonstelling gehouden van de provincie Valencia 'COMUNIDAD VALENCIANA', deze keer georganiseerd door vereniging Plana Baixa uit Nules. De lokatie is de Biblioteca Pública Municipal 'José Vicente Felip Monlleó' in Nules. Deelnemers zijn de 29 verenigingen uit de provincie. Jurering van de kaders vindt plaats volgens FESOFI/FIP normen. De wedstrijd is opengesteld voor alle klassen.

29 en 30 december 2014

In Barneveld vindt jaarlijks in de Veluwehal de EINDEJAARSBEURS plaats tussen kerst en oudjaar. Hier vindt u vooral veel postzegelhandelaren, een paar muntenhandelaren en een flink aantal promotiestands van verenigingen. Dit jaar zal KSP ook een stand hebben op de beurs en wij zouden het leuk vinden als u langskomt op de beurs. Het is een gezellige beurs en u zult er vast wel wat van uw gading kunnen vinden! Nadere info: www.eindejaarsbeurs.nl.

2015

31 januari en 1 februari 2015

De jaarlijkse FILATELIEBEURS wordt ook in 2015 weer in Hilversum gehouden in de Dudok-Arena hal op het Arenapark in Hilversum, vlak naast het NS station Hilversum Sportpark. Deze 27ste beurs kent als vanouds veel stands van verenigingen en handelaren. Voor elk wat wils ! Ook nu wordt deze beurs weer op zaterdag/zondag gehouden. Het is de moeite van een bezoek waard.

19 t/m 22 februari 2015
In Torremolinos (Zuid-Spanje) wordt voor de 2e keer de EUROPEAN CONVENTION FOR COLLECTORS (ECC) 2015 gehouden in het Palacio de Congresos de Torremolinos. In 2014 kwamen er 15.000 bezoekers en waren er 78 handelaren aanwezig uit verschillende landen. Ook dit jaar wordt warme belangstelling verwacht. Er is geen tentoonstelling maar wel weer veel handelaren en uitgebreide aandacht in de pers. Meer informatie kunt u vinden op de site www.ecc2014.es want de nieuwe website voor 2015 werkt nog niet.

13 t/m 21 maart 2015
In Aviles in Noord Spanje (aan de kust van de Golf van Biskaje vlakbij Gijón) wordt voor de 53e keer de EXFILNA 2015 gehouden. Dit is een nationale tentoonstelling onder auspiciën van de FNMT, Correos, FESOFI en in

samenwerking met de Grupo Filatélico Avilesino. De lokatie is de Sporthal Centro Deportivo El Quirinal. De gelegenheid is de herdenking van de 450ste stichtingsdatum van de (zuster-)stad San Augustin de la Florida (USA) door de conquistador Pedro Menéndez uit Avila. De tentoonstelling zal ongetwijfeld mooi zijn, maar het aantal handelaren zeer gering. Desalniettemin interessant om naartoe te gaan als u de Spaanse filatelie een warm hart toedraagt. Info: www.grufia.com

53 EXFILNA AVILÉS 13.03.2015 22.03.2015

450 ANIV. FUNDACIÓN DE SAINT AUGUSTINE DE LA FLORIDA

20 en 21 maart 2015

HERTOGPOST 2015

Op deze data wordt in Den Bosch weer de jaarlijkse HERTOGPOST 2015 gehouden. Het is een kleine postzegelbeurs met nationale en internationale handelaren en met een categorie 3 tentoonstelling met propaganda klasse. De entree is 5 euro. De beurs wordt weer gehouden in het Maaspoort Sports & Events centrum, Marathonloop 1 te Den Bosch. Nadere info op www.hertogpost.nl of op www.hertogpost-event.nl

13 t/m 16 mei 2015

1840 EUROPHILEX STAMP EXHIBITION LONDON 2015

In Londen wordt onder auspiciën van FEPA een grote internationale postzegelbeurs georganiseerd onder de naam LONDON 2015 - STAMP EXHIBITION EUROPHILEX. Aanleiding is het feit dat de 1e postzegel ter wereld 175 jaar geleden verscheen. Locatie is het Business Design Centre in de Upperstreet in Islington, noord Londen. Metro station Angel. Er zijn meer dan 100 dealers, enkele internationale veilingen, 1.400 kaders met een tentoonstelling van o.a. 'World rarities', een demonstratie van de Sperati printing press, seminars en promotiestands. De entree is £10 voor de 1e dag en daarna gratis. Opgemerkt moet worden dat het prijsniveau in Engeland hoger ligt dan op het vasteland, dus koopjes zul je hier niet eenvoudig scoren. Meer informatie op: www.london2015.net

5 en 6 september 2015

Ter gelegenheid van het 100-jarig bestaan van de Philatelisten Vereniging Groningen wordt door hen de GRONINGEN 100 georganiseerd in de Sporthal De Hullen te Roden. Er is een tentoonstelling met ca. 600 kaders in o.a. de 1e en 2e categorie in de ene zaal en een handelarenbeurs in de andere zaal. Naar verwachting zijn er ook stands van (gespecialiseerde-)verenigingen en buitenlandse postorganisaties. Nadere info: www.philatelist.nl (doorlinken naar Groningen 100).

VRAAGBAAK

In de rubriek 'Vraagbaak' kunt u vragen of problemen aan de redactie en leden van Iberia voorleggen waarop u zelf geen antwoord weet. Of de redactie legt vragen aan u voor waarop de redactie geen antwoord weet. Dit kunnen vragen zijn met betrekking tot zegels, maar ook m.b.t. onbekende stempels, vreemde opdrukken, vermeende vervalsingen, literatuur, etc. Het staat vanzelfsprekend niet vast dat uw of onze vraag of probleem zal worden opgelost, maar ..... niet geschoten is altijd mis !!
Alhoewel de redactie van dit blad zijn best zal doen om de vragen te beantwoorden, is het echt noodzakelijk dat iedereen die een plausibele oplossing voor de opgeworpen vragen kent zijn reactie doorgeeft aan ***Frits van Beekum*** *(Portugal) of* ***Hans Vinkenborg*** *(Spanje). Uw ervaring en kennis is echt nodig !!*

In de vorige IBERIA werd per ongeluk maar een half verhaal gepubliceerd; hieronder volgt nogmaals het verhaal over de Spaanse kruiser 'Crucero Blaz de Lezo' maar nu dus helemaal.
Toen de Engelse handelaar Ronald Shelley nog leefde kocht ik een keer bij hem de bijgaande zegel. De omschrijving op het begeleidende kaartje luidde: Spanish American War, commemorative stamp in brown of 'Crucero Blaz de Lezo'. Omdat ik het thema Spanish American War verzamel kocht ik deze postzegel bij hem. Mede omdat Shelley wereldwijd de grootste specialist was m.b.t. de Spaanse Burgeroorlog ben ik er altijd maar van uit gegaan dat hij ook wist wat dit voor een herdenkingszegel was en dat hij ook verstand had van de 40 jaar eerder uitgevochten Spaans-Amerikaanse oorlog. Aan de linkerkant staat op de zegel: 'Manila 12 OCT 1927' terwijl onderaan vermeld staat dat de opbrengsten van de zegel ten goede komen aan het 'Fonds ten behoeve van Spanje'. Ik ging er vanuit dat deze zegel dus was uitgegeven om iets te herdenken dat met de Spaans-Amerikaanse oorlog te maken had.

Ik heb deze zegel in latere jaren verschillende keren in veiling/verkoop catalogi gezien, maar nooit met een verklaring wat het precies was. Ik heb de zegel dus maar opgeborgen bij de filatelie m.b.t. de Spaans-Amerikaanse oorlog.
Maar toen ik recent op het internet ging googelen vond ik bij Wikipedia dat het ging om één van twee soortgelijke kruisers die in 1922 door Spanje in gebruik werden genomen en dat het schip met de naam 'Crucero Blas de Lezo' in 1932 op de rotsen is gelopen en is gezonken bij Finistre. Maar er staat ook iets m.b.t. het jaartal 1927: *"In 1927 werd hij naar China gestuurd om deel uit te maken van een internationale vloot; deze vloot moest een einde maken aan de bloedige gebeurtenissen veroorzaakt door de machtstrijd tussen Wang Jingwei en Chiang Kai Shek na de plotselinge dood*

van president Sun Yat-sen. Zij bereikten de Yangtze rivier ter hoogte van Shanghai. Terugkerend naar hun basis in november van hetzelfde jaar maakte het schip een stop in Manilla". Hieruit blijkt dus dat de datum van 1927 op de postzegel verwijst naar de internationale expeditie naar Shanghai en/of naar het bezoek aan Manilla op de terugreis naar Spanje. Mijn conlusie is dus dat deze zegel helemaal niets te maken heeft met de Spaans-Amerikaanse oorlog van 1898. Ik vermoed dat Shelley deze zegel gewoon verkeerd heeft gerubriceerd.
Opvallend is verder nog dat er vermeld wordt dat er fondsen worden vergaard voor het 'Fonds ten behoeve van Spanje' maar op de zegel wordt geen waarde aangegeven hetgeen ongebruikelijk lijkt voor zo'n bijplakzegel. Ik zou graag willen weten of u deze zegel wel eens 'op brief' heeft gezien. Maar indien één van u meer aanvullende informatie over deze zegel heeft verneem ik dat natuurlijk ook graag van u !

DE COAMO PROVISIONALS – correctie

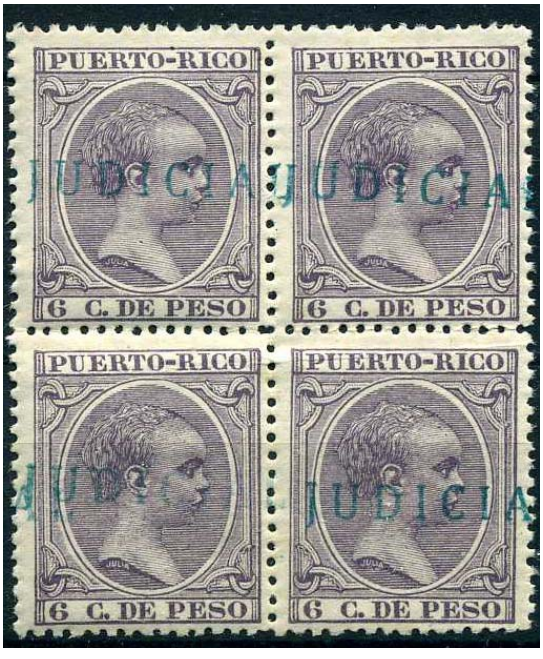
In de vorige IBERIA toonden wij u een afbeelding van één van de vijf nog resterende Coamo velletjes van Puerto Rico. Helaas ging er bij het afdrukken iets mis zodat wij hierbij alsnog een afdruk tonen maar nu van het hele vel. Let goed op de details van de zegels, er zijn zes typen ! Voor het verhaal achter deze zegels verwijzen wij u graag naar de vorige IBERIA. Overigens zijn de laatste tijd regelmatig valse velletjes te koop op Ebay, maar gelukkig zijn die gemakkelijk herkenbaar als u weet hoe de originelen eruit zien.

Hans Vinkenborg

Nieuwe opdruk vervalsingen op zegels van Puerto Rico

door: Hans Vinkenborg

Eind 2013 en begin 2014 werden via Ebay wekelijks stockkaartjes met postzegels van Puerto Rico verkocht waarbij de (originele) zegels van Puerto Rico bleken te zijn voorzien van verzonnen valse fantasieopdrukken. Ik heb een paar zegels gekocht zodat ik u deze kan laten zien. De verkoper was een persoon uit Roosendaal (naam en adres bij mij bekend, initialen F. van E.) die desgevraagd claimde dat hij deze zegels gekocht had van een kennis in Antwerpen die de zegels had aangetroffen bij een ontruiming van een pand aldaar. Of dit verhaal waar is of niet, feit is dat de zegels via deze persoon in Roosendaal overvloedig zijn verkocht en dat onwetende verzamelaars tegen elkaar opboden om deze dubbeltjeszegels te bemachtigen. En nadien heb ik al meermalen gezien dat deze zegels met valse opdrukken opnieuw in andere partijtjes van andere verkopers voorkwamen, zonder vermelding van de valsheid van de opdrukken. Om u 'te wapenen' tegen deze valse opdrukken toon ik u hieronder de voorbeelden.



De eerste vier zegels tonen een bestaande opdruk 'Habilitado 17 Octubre 1898' maar deze opdruk is veel te groot en gestempeld. Als je deze zegel naast de zegel met de echte opdruk houdt zie je direct dat deze zegels vals zijn. Deze valse opdruk is in geel (!) en paars gestempeld.
Het blok van 4 zegels toont een niet bestaande opdruk 'Judicial'. Dit is een fantasieopdruk die in het blauw op de zegels is gestempeld.

De drie zegels met het rechthoekige stempel met de tekst 'Correos Departamentales' berusten ook op fantasie. Ook

deze opdruk komt dus in het echt niet voor. Deze valse opdruk komt voor in het zwart en in het paars.

De laatste zegels tonen een opdruk met de tekst ‘Correos y Telegrafos’ (zonder accent op de “e”) die schots en scheef gestempeld is in het zwart. Ook deze opdruk berust op fantasie.

Ik merk nogmaals op dat er niets mis is met de goedkope dubbeltjes zegels die als ondergrond dienen. Het is spijtig om te moeten vaststellen dat deze zegels met valse opdrukken door een persoon in ons eigen land op de markt worden gebracht. U bent gewaarschuwd !

Zegel Ed. NE1 of NE1a ?
(niet uitgegeven oranje 12 quartos uit 1859)

Het gebeurt nog wel eens dat zegel NE1 wordt aangeboden als NE1a, wat voor de niets vermoedende koper een flinke financiële strop kan opleveren. De catalogus prijs van NE1 is ongebruikt 215 euro en
Van NE1a meer dan 1550 euro.

Wat is het verschil tussen deze 2 zegels. Bij zegel Ne1 is de onderste kaderlijn kaarsrecht en bij zegel NE1a is deze onderst kaderlijn niet kaarsrecht maar links voor de 12 van 12 quartos misvormd,
Hellaas ben ik alleen maar in het bezit van NE1a met certificaat waarvan hieronder de afbeelding.

CERTIFICADO

comex

SOCIEDAD DE EXPERTOS FILATÉLICOS DE BARCELONA S.L.

Diagonal, 489 - 08029 BARCELONA (España)

Nº 027.786 FECHA 29 Julio 2008

ESPAÑA 1859
12 Cuartos naranja, *primera tirada*, **no expendido.** //
EDIFIL nº NE 1a. //

A NUESTRO JUICIO el sello es auténtico, tiene buen color y un leve adelgazamiento en el margen superior. //

En el momento de su examen no está reparado. //

J. Soler

L. dal Terrè

AFILIADO A LA ASOCIACIÓN INTERNACIONAL DE EXPERTOS FILATÉLICOS **A I E P**
MIEMBRO DE LA ASOCIACIÓN NACIONAL DE EXPERTOS EN FILATELIA E HISTORIA POSTAL **ANEF**

Ook komen er vanzelfsprekend vervalsingen voor.

Het belangrijkste echtheidskenmerk waaraan beide zegels moeten voldoen is een onderbreking in de linker kaderlijn ongeveer in het midden van het zegel (zie blauwe pijl).
Ik zal op de volgende bijeenkomst een zegel meenemen voor dit echtheidskenmerk (vaak op afb. in catalogussen niet zichtbaar).

Wat mij verder is opgevallen dat de mij bekende zegels met barrados (3 zwarte strepen) allen NE1a zijn (misvormde onderste kaderlijn) dat verklaart waarschijnlijk ook dat in de speciale Edifil catalogus alleen zegel NE1a wordt vermeld en niet Ne1 met barrados.

Nico Beek

DE PAPIERSOORTEN VAN DE CERES-ZEGELS VAN PORTUGAL

(Dit artikel is een zo nauwkeurig mogelijke **vertaling** van: “Os papéis dos selos Ceres de Portugal” van J. Miranda da Mota, dat verschenen is in het blad “Convenção Filatélica” van september 2003. Vertaald door Henk Veen)

“Dit artikel is speciaal bestemd voor diegenen die zich interesseren voor de studie van de papiersoorten van de Ceres zegels. Het pretendeert aldus een extra bijdrage te zijn voor diegenen die zich in deze studie verdiepen. Daarbij gaan we uit van die studies die de werkelijke basis zijn geworden voor het benoemen van de kenmerken en de identificatie van de typen en variaties van het Ceres papier, welke al of niet in de catalogi worden vermeld en die het resultaat zijn van het geduld en de kennis van Castro Brandão (in de jaren veertig) en veel later, in de reeds vervlogen eerste jaren van de decade 70, Pereira Leite, ons zijn nagelaten middels hun artikelen in het nostalgische tijdschrift “Mercado Filatélico”, eigendom en geleid door Angola Correia.
Voor een juist begrip van de verschillende papiervariëteiten is grotendeels, maar met een aantal aanpassingen, de benamingen gevolgd, opgezet door Castro Brandão en Pereira Leite.
Er is op deze wijze getracht niet nog meer onduidelijkheid en ingewikkeldheid te brengen in het benoemen en de logische identificatie van de papiersoorten.
Het zal niet vreemd zijn dat gezien de omstandigheden in de vele jaren van fabricage van deze zegels – met name de moeilijkheden bij het verkrijgen van papier en de beperkingen die plaatsvonden ten gevolge van de economische situatie van het land – nog verergerd in 1914-1918 door deelname aan de 1^{e} wereldoorlog – veel ontdekkingen op dit gebied hebben plaatsgevonden in de jaren dertig en dat andere nog in de toekomst staan te gebeuren.
In dit artikel zal ik trachten alle typen en variëteiten van het Ceres papier die op dit moment bekend zijn te benoemen, de moeilijkheden te beschrijven en aan te geven hoe ze zijn te herkennen. Ook zal ik aangeven welke zegels er bekend zijn in iedere papierkwaliteit in elk van de 10 uitgiften die in de catalogus zijn vermeld.

Voor een beter inzicht in de vooruitgang van de studie van de papiersoorten van de Ceres zegels zal ik die variëteiten die ik ken en die ik heb kunnen herkennen en die Castro Brandão en Pereira Leite niet kenden, duidelijk aangeven.
Daar er veel filatelisten zijn in het buitenland, die zich voor onze Ceres zegels interesseren (in het bijzonder in de USA, Duitsland en Holland) zal er ook een beschrijving van de verschillende soorten papier in het engels verschijnen.
Laten we, alvorens ik een opsomming geef, eens kijken hoe niet synthetisch papier in de chemische industrie wordt gemaakt.

Maak natuurlijke los gemaakte cellulose vezels fijn en maak daarmee een pasteuse massa – papierpulp – die daarna wordt onderworpen aan een bleekproces en vervolgens wordt verspreid over een doek in een dunne en uniforme laag. Na vervolgens onderworpen te zijn aan verschillende bewerkingen – onder andere een droogproces – verkrijgt men papier dat wordt opgerold of in de gewenste afmetingen wordt gesneden.
De soorten papier die werden gebruikt voor het drukken van de zegels van de Ceres uitgiften – papier met een coating, gesatineerd papier, papier met een (doek)markering, papier zonder speciale afwerking en gekleurd papier zonder coating – zijn het resultaat van velerlei bewerkingen gedurende de verschillende fases van het algemene fabricageproces van papier.
Laten we eens kijken naar de werkelijke kenmerken:

Papier met een coating (papel com revestimento)
Een manier om de kwaliteit van papier te verbeteren, bestaat uit het opbrengen van een dunne laag kalk op een van de zijden. Deze bewerking geeft glans aan het papier en maakt bedrukking met een grote nauwkeurigheid van detail mogelijk. Zulk papier is bekend als kunstdrukpapier (papel porcelana, chalk paper, Kreidepapier, papier couché). Men herkent het doordat er een zwarte afdruk achterblijft, wanneer het wordt aangeraakt met de punt van een zilveren voorwerp.
Er zijn bij de Ceres zegels de volgende soorten gebruikt:

Kunstdrukpapier in standaard dikte (Papel porcelana médio)
De opgebrachte kalklaag is wit en de papiervezels liggen horizontaal in het zegel. Hierdoor trekt de zegel krom tussen boven en onderkant als gevolg van verwarming in de handpalm. Variëteit: extra transparant papier.

Gewoon kunstdrukpapier (Papel porcelana ordinário)
De opgebrachte kalklaag is wit en de papiervezels liggen verticaal in het zegel. Hierdoor trekt de zegel krom tussen de linker en rechter zijkant als gevolg van verwarming in de handpalm. Variëteit: dik papier.

Gekleurd kunstdrukpapier (Papel porcelana colorido)
De opgebrachte kalklaag heeft een pigment toevoeging, die de kleur van de kalklaag en dus van de zegel veranderd. Deze andere kleur is dus niet het gevolg van bedrukking.
De volgende soorten gekleurd kunstdrukpapier (papel porcelana colorido) zijn bekend: groen, roze, zalmkleur, blauw, oranje en geel.
De soorten kunstdrukpapier zalmkleur, geel en blauw zijn er in de variëteiten standaard (médio) en dik (espesso). Oranje gekleurd kunstdrukpapier is alleen bekend in standaard (médio) en groen en roze bestaan alleen in dik (espesso).
Op te merken is nog dat de zalmkleur door de tijd en onder invloed van zonlicht van kleur verandert in geel.

Gesatineerd papier (papel calendrado)
Een andere manier om een heldere zegelafdruk te verkrijgen bestaat uit het onderwerpen van het papier aan een polijstbewerking van het te bedrukken oppervlak, dat het verandert in gladder en glanzender. Deze mechanische afwerking geschiedt door het papier, onder voldoende druk, tussen de rollen van een kalander te geleiden, waardoor aldus lichter of zwaarder gesatineerd papier wordt verkregen; zoals daar bijvoorbeeld zijn: emailpapier (papel esmalte), glanspapier (papel lustrado) en satijnpapier (papel acetinado).
Email papier (papel esmalte) wordt makkelijk verward met kunstdrukpapier, niet alleen omdat de glans, de dikte en de ondoorzichtigheid relatief gelijk zijn, maar ook omdat het buigt – ofschoon minder duidelijk – zoals kunstdrukpapier in standaard dikte. Men moet niet vergeten dat email papier geen kalklaag heeft. Daarom is de kleur van de bedrukking niet vast en uniform op het oppervlak van het zegel. Vaak heeft het een aspect van een gespikkelde druk, meestal in heldere tinten. Bij de gebruikte zegels is, na het reinigen, de achterzijde van email papier wit of “vuil wit” en ziet er helemaal een beetje ruig en opgeblazen uit. De achterzijde van kunstdrukpapier is effen glad en geel.
Alle zegels die we in email papier kennen bestaan ook in kunstdrukpapier. Dit levert soms enige moeilijkheden voor herkenning op, hoewel een nader onderzoek geen reden tot verwarring toelaat. De zegels in email papier zijn veel minder algemeen dan die in kunstdrukpapier in dezelfde waarde.
Bij het drukken van de Ceres zegels zijn de volgende gesatineerde papiersoorten gebruikt:

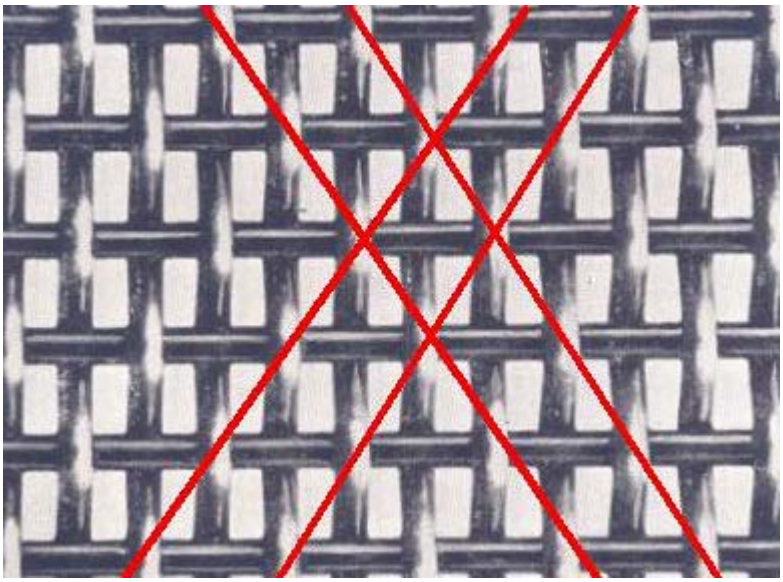
Email papier (papel esmalte)
Voelt zacht aan en is het meest schitterende/glanzende van alle gesatineerde papiersoorten.

Glans papier (papel lustrado)
Voelt zacht aan en geeft minder schittering dan email papier. Laat duidelijk, indien bekeken tegen het licht, een compact en melkachtig doorzicht zien zonder enige structuur. ►

Satijn papier (papel acetinado)
Hoewel het zacht aanvoelt is het slechts een beetje glanzend – de minst glanzende/schitterende van alle gesatineerde papiersoorten – en kan wel of niet een markering van kleine horizontale of verticale ruitjes laten zien. (Is bekend in dun, standaard en dik.)
Wanneer het satijn papier een markering laat zien, zou het ook kunnen worden opgenomen onder de papiersoorten met een markering, omdat het voldoet aan de voorwaarde van dit type. Aan de andere kant wanneer we de papierafwerking als voorwaarde nemen zouden we dit type kunnen rekenen tot de gesatineerde papiersoorten. We kunnen ons afvragen welke

voorwaarde de meest geschikte is om te volgen. Ik denk die van de papierafwerking, want zo worden alle variëteiten van het satijn papier bij elkaar gehouden, aangezien niet alle satijn papiersoorten gemarkeerd zijn.

Papier met een (doek)markering



Tijdens het proces van papierfabricage, wanneer de papierpulp wordt uitgegoten op het doek (van de papiermachine) en deze een gevlochten structuur heeft, wordt het profiel hiervan overgebracht op de papierpulp – en op het papier wanneer dit klaar is – en dit noemt men de doekmarkering.
Bekeken tegen het licht zal het papier dit profiel laten zien. In het geval van de Ceres zegels wordt er papier zichtbaar dat, bekeken tegen het licht, ons gekruiste lijnen toont, welke kleine regelmatige ruitjes vormen met een gelijkmatige verdeling (buitenlands papier; met verwijzing naar Duits, Engels, Zwitsers en Oostenrijks papier) of met een wisselvallige verdeling (binnenlands fabricaat) en met horizontale of verticale ligging.
In het eerste geval gaat het over wat we papier met ruitmarkering (papel pontinhado em losangos) noemen en in het andere, bij het papier van binnenlands fabricaat met onregelmatige puntjes en wisselvallige verdeling, spreken we over papier dat we kennen als effen papier met markering (papel liso pontinhado national) dat van oudsher als effen papier (papel liso) beschouwd en ingedeeld is en dat als zodanig alle niet gemarkeerde papiersoorten bevat. Voor het kenmerken zullen we het als gemarkeerd beschouwen, doch voor de rangschikking zullen we de indeling als effen papier (papel liso) handhaven, precies zoals het is vastgelegd in de speciaal catalogus van Afinsa met technisch ondersteuning door de Núcleo Filatélico do Ateneu Comercial do Porto.

De indeling van vertikaal en horizontaal wordt bepaald door de richting van de grootste diagonaal van de ruit wanneer de zegel in zijn normale positie wordt gehouden. Wanneer deze diagonaal vertikaal ligt zal het papier met verticale ruitmarkering (pontinhado em losangos vertical) zijn, wanneer het horizontaal ligt met horizontale ruitmarkering (pontinhade em losangos horizontal).

Er bestaat nog een ander type gemarkeerd papier – vergé (avergoado) – dat heel weinig voorkomt. Enige zegels van de 10c op ½c opdruk op het weinig voorkomende blauwachtige papier, getand 15x14, van de uitgifte van 1928/29

met opdruk, laten, wanneer ze bekeken worden tegen het licht, een watermerk zien in de afmeting 13,5 x 3,3 cm met de tekst: “INVECTA/EXTRA STRONG”

Zeefafdruk verticaal

Zeefafdruk horizontaal

We kennen de volgende gemarkeerde papiersoorten bij de Ceres zegels:
Papier met verticale ruitmarkering (Papel pontinhade vertical)
Laat een zuivere/heldere en uniforme verdeling van de ruitvormen in verticale richting zien. (Is bekend in meer doorzichtig papier, dik papier en met lichte, zware, geblauwd zware en zeer zware punten)

Papier met lichte verticale ruitmarkering (Papel pontinhade vertical, leve)
Laat een uniforme verdeling van de ruitvormen zien, bijna alleen zuiver in de onbedrukte delen van de zegel, in het bijzonder in de randen. (Is ook bekend in dun papier).

Papier met onmerkbare verticale ruitmarkering (Papel pontinhade vertical, imperceptível)
Toont ons een uniforme verdeling van de ruitvormen echter bijna alleen zichtbaar ondergedompeld in wasbenzine.

Papier met horizontale ruitmarkering (Papel pontinhade hozontal)
Toont een uniforme en zuivere verdeling van de ruitvormen in horizontale richting.

Papier met lichte horizontale ruitmarkering (Papel pontinhade hozontal, leve)
Laat een uniforme verdeling van de ruitvormen zien, bijna alleen zuiver in de onbedrukte delen van de zegel, in het bijzonder in de randen. (Is ook bekend in dun papier).

Effen papier met verticale markering (Papel liso pontinhado nacional vertical)
Toont ons onregelmatige punten en een wisselvallige verdeling van de ruitvormen in verticale richting (komt voor in dun, standaard en dik)

Effen papier met horizontale markering (Papel liso pontinhado nacional horizontal)
Toont ons onregelmatige punten en een wisselvallige verdeling van de ruitvormen in horizontale richting (komt voor in dun, standaard en dik).

Vergé papier (Papel avergoado)
Laat, indien bekeken tegen het licht, parallelle lopende lijnen zien.

Papiersoorten zonder speciale afwerking
Deze papiersoorten worden verkregen wanneer het doek waarop de papierpulp wordt opgebracht, geen sporen achterlaat en wanneer het papier geen enkele behandeling (coating of mechanische bewerking) ondergaat.
We spreken van effen papier (papel liso), het minst gebruikte in het fabricageproces en het meest gewone papier bij het drukken van de Ceres zegels.

We kunnen het als volgt definiëren:
<u>Effen papier</u> (Papel liso)
Een niet gemarkeerd papier, compact/dicht, uniforme dichtheid, zonder glans en met een licht ruw oppervlak.

Gedurende de vele jaren waarin het is gebruikt voor het drukken van de Ceres zegels, waren de leveranciers en de fabrikanten van dit papier natuurlijk divers, daarom wordt het moeilijk alle variëteiten te onderscheiden. Niettemin zijn er vier die het waard zijn om genoemd te worden, niet alleen rekening houdende met het relatieve gemak waarmee ze te onderscheiden zijn als ook het belang dat er door de Portugese catalogi aan wordt toegekend.
Het gaat over de variëteiten vastgesteld volgens de papierdikte criteria: dun, standaard, dik en karton.
Het is logisch dat het probleem van de dikte van het papier zich niet alleen tot het effen papier beperkt. Alle andere soorten papier – gecoat, gesatineerd, met markering en met kleurencoating - kunnen ook verschillen tonen, en vertonen ook verschillen die ingedeeld worden volgens deze maatstaf.
Wanneer er niets vermeld wordt in relatie tot de dikte, betreft het papiersoorten met de dikte standaard.
Een belangrijke vraag met betrekking tot dit voornemen heeft te maken met de bepalingen waarbinnen elk van de vier variëteiten zich beperkt. De internationale tabel van Vinck kan niet worden toegepast op onze Ceres zegels wanneer we de diktes die we bij de zegels tegenkomen en de benaming waarmee ze traditioneel in de Portugese catalogi

overeenstemmen, in overweging nemen. Om deze indeling vast te houden en geen (nieuwe) variëteiten, op basis van papierdikte, te veroorzaken en/of te verwijderen, is de tabel overgenomen die opgenomen is in het boek “Portugal Ceres – Variedades de Cliché” uitgegeven in 1992, en welke het resultaat is van een zorgvuldige studie waarmee getracht is dit vraagstuk tot een bevredigende oplossing te brengen.

Aldus gaan we uit van:

Zijde papier (Papel de sede)	tot 40µ
Dun papier (Papel fino)	41 - 65µ
Standaard papier (Papel médio)	66 - 85µ
Dik papier (Papel espesso)	86 - 100µ
Karton papier (Papel cartolina	boven 100µ

Gekleurde papiersoorten zonder coating

De papiersoorten kunnen op twee manieren verkregen worden: door kleuring van de papierpulp of, wanneer het papier reeds gemaakt is, door dit door een kleurbad te leiden, de overtollige kleurstof met perscilinders te verwijderen en te drogen om op deze wijze gekleurd papier (papel colorido) te verkrijgen.
Er zijn bij de Ceres zegels drie variëteiten gekleurd papier zonder coating bekend: blauw, geel en geparaffineerd. Castro Brandão heeft deze laatste variëteit aangeduid als olieachtig satijnpapier (acetinado azeitado) maar het lijkt ons dat de benaming geparaffineerd (parafinado) ingevoerd door David Cohen – een ijverig onderzoeker van de Ceres zegels – beter tot uitdrukking brengt dat dit aspect van het papier verkregen wordt door het proces van een kleurbad.

We kunnen deze papiersoorten op de volgende manier beschrijven:

<u>Blauw getint papier</u> (papel azulado)
Het papier toont een lichte/zwakke blauwe kleur die zich in de onbedrukte delen van de zegel laat waarnemen. Bekeken tegen het licht zal men onregelmatige horizontale markeringen (pontinhado) waarnemen van een meerdere of mindere graad van helderheid.

<u>Geel getint papier</u> (papel amarelado)
De gele tint is licht en indien bekeken tegen het licht kan men effen of verticale of horizontale markeringen waarnemen, echter in dit geval is de verdeling minder onregelmatig en helder dan bij de blauwe. (komt ook voor in dik)

<u>Geparaffineerd papier</u> (papel parafinado)
Dit is een kastanjebruin papier met een geolied en glad voorkomen (bekend zijn exemplaren in dun, standaard en horizontaal gemarkeerd met onregelmatige verdeling van de ruitvorm.
Nu volgen de overzichten per uitgifte met de verschillende soorten papier (en van ieder type de variëteiten) alsmede de zegels die bekend zijn in iedere soort. De papiersoorten en vermelde zegels door Castro Brandão en Pereira

Leite zijn zwart gemerkt en de door mij gevonden zegels worden in blauw weergegeven.

Zoals u uit de overzichten kunt vaststellen is het aantal variëteiten toegenomen tot 520, tegen 366 in de jaren 70, een verhoging van 70,4%. Wat zal de toekomst nog leveren? Ik zou erg dankbaar zijn het bestaan van hier niet ingedeelde zegels te leren kennen.
Om met een kleine overdenking te eindigen: Castro Brandão in de jaren veertig, Pereira Leite in de jaren zeventig en nu het resultaat van mijn lange jaren van onderzoek aan het begin van de 21e eeuw.
Zal deze periode van 30 jaar in de publicatie van studie omtrent de papiersoorten van de Ceres zegels een of andere betekenis hebben? Natuurlijk niet, maar ik kan niet nalaten feit en toeval te vermelden, zoveel meer omdat de Ceres zegels ook iets meer dan 30 jaar in gebruik zijn geweest. Een cyclus en een opmerkelijke periode, vindt u niet?

(De inhoud van dit artikel is geheel voor verantwoordelijkheid van de schrijver en is zijn persoonlijke mening. Er horen overzichten bij van de door hem gevonden en geclassificeerde zegels. Deze overzichten zijn op verzoch verkrijgbaar. Henk Veen)

Een zeldzaam tête-bêche paar van P. Rico

door: Hans Vinkenborg

Ook gevorderde filatelisten worden wel eens verrast door een zeldzaam kavel dat nog niet eerder voorbij kwam. Dat gebeurde mij zo'n 10 jaar geleden toen ik een tête-bêche paar als deze zag in een veiling bij Filatelia Llach in Barcelona.

Bij dit kavel werd verwezen naar de Galvez catalogus uit 1950-51 van de koloniën (waarvan nooit een latere druk is verschenen). In die catalogus staat dit tête-bêche paar vermeld onder nummer 139T bij Puerto Rico. In de huidige gespecialiseerde catalogus van Edifil staat deze combinatie bekend als Ed. 135Cii met een cataloguswaarde van 2.900 euro. De losse zegel heeft een waarde van 0,45 eurocent. Ik kocht deze strip voor een prijs van ca. 1.000 euro, dus een enorm bedrag. Toen ik de zegels thuis kreeg en er goed naar keek zag ik op de achterzijde dat er plakkers waren aangebracht op de verbindende tandingen ter versteviging van de strip. Alhoewel er ook een deel van de tanding was zonder plakkers heb ik destijds na lange bestudering besloten dit kavel gemotiveerd te retourneren omdat ik twijfelde aan de echtheid waarna ik mijn geld terug kreeg.

In april 2014 kwam er wederom zo'n tête-bêche strip voorbij (zie afbeelding hierboven), de tweede die ik ooit gezien heb. Aanbieder was wederom Filatelia Llach en de indicatiewaarde was 2.025 euro (dat is dus fout, moest 2.900 euro zijn volgens de catalogus). De inzetprijs van kavel nr. 521 was 900 euro (+ 20% provisie) en deze keer zat er een certificaat bij van Comex. Ik heb dit kavel gevolgd en vastgesteld dat het uiteindelijk onverkocht bleef, ondanks het certificaat. Deze zomer heb ik de verkoper bericht dat ik overwoog om alsnog een bod van 1.000 euro all-in te doen als ik eerst de achterzijde van de strip kon zien en acceptabel vond. Ik ontving een scan van de voor- en achterkant van de zegels en ook nu kwam ik tot de conclusie dat er (te veel) plakkers zaten op de perforatie. Omdat ik dit 'te verdacht' vond heb ik Filatelia Llach bericht dat ik, ondanks het certificaat, te veel twijfelde aan de echtheid en afzag van de koop. Jammer is het wel, misschien moet ik nu weer 10 jaar wachten voordat deze zegels opnieuw langskomen, het is en blijft een enorme zeldzaamheid in de filatelie. Maar misschien is dit een kans voor u als u er nog een bod op wilt doen ….

DIVERSE BERICHTEN

ATTENTIE: Wijziging contributiebetaling per 1 januari 2015

Doordat betaling via acceptgirokaarten te bewerkelijk en voor KSP te duur is geworden heeft het bestuur besloten dat de contributie voor 2015 voortaan door de leden zelf dient te worden overgemaakt naar de bankrekening van KSP: **IBAN: NL32INGB0000150279**
Wij verzoeken u dus vriendelijk en dringend om omstreeks 1 januari aanstaande (maar uiterlijk op 1 februari 2015) ZELF de contributie over te maken naar KSP. Het bestuur stelt het zeer op prijs indien u zich hier allen aan houdt, zodat de penningmeester minder tijd kwijt is aan de inning

van achterstallige contributies; dit was een erg tijdrovende bezigheid in het afgelopen jaar ! Bij voorbaat dank voor uw medewerking.

Gratis koffie/thee, soep en broodjes

Ook bij deze IBERIA ontvangt u weer een aantal consumptiebonnen waarmee u bij de bijeenkomst gratis consumpties kunt afhalen in de koffiekamer. Koffie/thee of frisdrank, maar het mag ook een broodje of soep zijn. Een extra reden om te komen !

Boekje 'Echtheidskenmerken' is weer te koop !

Sinds eind 2013 is de nieuwe versie van ons boekje "Echtheidskenmerken van de Spaanse Postzegels (1855-1900)" weer te koop. Co-auteurs Frits van Beekum en Hans Vinkenborg hebben de inhoud geheel herzien en gecorrigeerd waar nodig. Onmisbaar om de echte en de valse zegels van klassiek Spanje te kunnen onderscheiden. De uitgave is thans geheel in KLEUR hetgeen de duidelijkheid zeer ten goede komt. Het boekje is weer in 2 talen (Nederlands en Engels) en bij alle kenmerken is ook weer vermeld of het een officieel graveurskenmerk is of niet. De prijs is € 15,- voor leden en € 20,- voor niet leden (excl. portokosten). Op de volgende bijeenkomst kan deze uitgave worden besteld bij het bestuur. Als u het boekje per post toegezonden wilt hebben kunt u het bestuur een e.mail sturen of bellen.

Overige eigen publicaties van KSP

Op de binnenzijde van de achteromslag van deze Iberia kunt u zien welke publicaties van KSP momenteel te koop zijn bij Hans Vinkenborg. Ook de CD Rom met de eerste 80 IBERIA's inclusief een index is nog verkrijgbaar. De CD Rom bevat een schat aan informatie en artikelen. De CD Rom is voor KSP leden te koop voor € 17,50 en voor niet-leden voor € 20,-. Ook hebben wij nog exemplaren te koop van onze recente jubileumuitgave van IBERIA 100. Verder kan nog vermeld worden dat wij ook nog enkele KSP jubileumpostzegels te koop hebben zolang de voorraad strekt.

Het keuringsarrangement met de BondsKeuringsDienst (BKD)

KSP heeft een speciale regeling met de BKD waardoor u tegen gereduceerde tarieven zegels kunt laten keuren. Maak hier gebruik van als u twijfelt aan de echtheid van uw zegel ! Voor de prijs hoeft u het niet te laten ! Wie weet is uw zegel vals en blijkt het een 'orginele' Fournier of Sperati vervalsing te zijn. Of misschien is die dure zegel toch echt! Informatie bij Frits van Beekum of Henk Veen. Als u alleen een mondelinge mening wilt kunt u uw dubieuze zegels ook gewoon meenemen naar de bijeenkomst, soms kunnen we u direct uitsluitsel geven !

Toezending veilinglijsten KSP
De veilinglijsten worden standaard alleen toegezonden aan leden die in de afgelopen 3 jaar tenminste 1 maal iets hebben gekocht of geboden op een KSP veiling of als zij zich expliciet hebben opgegeven. Wij doen dit om drukwerk- en portokosten te besparen. Mocht u geen lijst hebben ontvangen en toch prijs stellen op toezending dan kunt u dat melden bij Hans Vinkenborg en dan wordt uw naam weer op de mailinglist gezet.

Aanlevering veilingmateriaal
Uw te veilen materiaal kunt u inleveren bij Nico Beek (Spanje) of bij Jerry Spaans (Portugal) en dat wordt dan opgenomen in één van de veilingen die tijdens de kwartaalbijeenkomst worden gehouden. Wel verzoeken wij u dat materiaal eerst uit te kavelen en goed te nummeren en te prijzen om te voorkomen dat de veilingmeesters dit moeten doen. U kunt uw materiaal afgeven tijdens de bijeenkomst of toesturen naar de adressen zoals vermeld in de binnenomslag. Ook u heeft vast wel dubbel materiaal waar een ander naar op zoek is. Dus zoek s.v.p. uw materiaal bij elkaar en biedt het aan ! Voor de november veiling kunt u niets meer inleveren, want die bestaat geheel uit kavels uit de nalatenschap van Hans Hoekman, zie het artikel elders in deze IBERIA.

Lezing Hans Vinkenborg tijdens de bijeenkomst
In de komende bijeenkomst zal Hans Vinkenborg een presentatie geven over de plaatsnaamstempels van Puerto Rico en zal hij zijn verzameling hiervan in kaders tonen en toelichten. Het verzamelen van postzegels gesorteerd op plaatsnaam van de stempel is een intensieve en tijdrovende hobby maar tegelijk heel leuk om te doen. Wij hopen dat u bij de komende bijeenkomst aanwezig kunt zijn om zijn verhaal te horen.
Als u ook iets moois of bijzonders heeft dat de moeite waard is om aan anderen te laten zien, neem dat dan gerust mee om het ons te tonen. Verras ons met uw bijdrage !

Auteurs gezocht
We hebben het hier al vaak gezegd: KSP is op zoek naar meer auteurs die artikelen kunnen schrijven voor ons blad IBERIA. Het schrijven van artikelen rust nu nog op de schouders van een paar leden en te veel leden doen helemaal niets voor de vereniging. Iedere verzamelaar heeft wel een bepaald specialisme waarover hij of zij iets op papier kan zetten. Het komt de diversiteit zeer ten goede als meer leden een bijdrage gaan leveren aan ons blad. Laat het bestuur s.v.p. weten wat u voor de vereniging kunt doen !

Verkrijgbare Publicaties KSP

	Afhalen :	Niet-leden :	Verzend-Kosten + :
Echtheidskenmerken Spanje	€ 15,00	€ 20,00	€ 3,00
IBERIA, nummers 1 t/m 80 op CD (pdf)	€ 17,50	€ 20,00	€ 2,00
Vergelijkingslijst Portugal	€ 7,00	€ 8,50	€ 2,00
Vergelijkingslijst España	€ 7,00	€ 8,50	€ 2,00
Vergelijkingslijst Sp. Antillen, Cuba, P. Rico	€ 7,00	€ 8,50	€ 2,00
Perfins van Portugal en ex-koloniën	€ 8,50	€ 10,00	€ 2,50
De reliëfzegels van Portugal (harde kaft)	€ 12,50	€ 14,00	€ 2,00
Jubileumzegels KSP in velletje van 10 st.	€ 8,00	€ 8,50	€ 0,50
25-jaar KSP nr. 100 (in kleur)	€ 12,50	€ 14,00	€ 2,50
Catalogo Galvez (Rep., 120 blz., kopie)	€ 12,50	€ 14,00	€ 3,50
10-jaar Iberia Portugal	€ 2,50	€ 2,50	€ 2,00
10-jaar Iberia Spanje	€ 2,50	€ 2,50	€ 2,00
The Republican Local War Tax Stamps (nr. 9, kopie)	€ 12,50	€ 14,00	€ 3,00

Alle KSP-publicaties zijn verkrijgbaar bij Hans Vinkenborg (zie colofon).

In voorbereiding :

- Portugal-reeks (o.a. Rode Kruis-zegels, Geografia).

Ere-leden

Kick Minderaa †

Leden van Verdienste

Jan van Gerwen
Jan de Lange
Leo Persoon
Wietze Hoogeveen
Henk Veen
Hans Hoekman

De papiersoorten van de Ceres-zegels van Portugal, pagina 11/18

Filatelistische
Kontaktgroep Spanje ~ Portugal “Iberia” (KSP)