



IBERIA



K.
OMB. 1
23-7-86



Domingos



Kontaktgroep
Spanje - Portugal



Kontaktgroep Spanje - Portugal

ISSN-nr. : 1384-1068

KvK-nr. : 40411878 (Den Haag)

Nr. 56 april 2001

INHOUD :

Van het secretariaat	1
Volgende bijeenkomsten/Iberia evenementen	2
Vraagbaak	5
Diverse KSP berichten	6
Enkele bestuursbeslissingen	9
De 3 belangrijkste Spaanse filatelistische tijdschriften	10
Echte vliegtuigen blijken vals	12
Een tocht door Lissabon	14
Oma bezoekt New York!	17
Filatelistisch maakwerk ook tijdens Spaanse Burgeroorlog	18

Van het secretariaat

Op **zaterdag 28 april 2001** zal de **algemene ledenvergadering** plaatsvinden in het Bondsbureau, Zeelantlaan 11 te Utrecht.
Telefoon zaal: 030 - 2800.128.

De zaal is vanaf 10.00 uur beschikbaar.
Aanvang van de bijeenkomst : 11.00 uur.
Koffie (etc.) en belegde broodjes zijn aldaar -tegen betaling- aanwezig.

AGENDA :

1. Opening;
2. Ingekomen stukken;
3. Bestuursmededelingen :
Verkiezing volgens rooster van de navolgende bestuursleden, t.w.
 - Henk Veen, secretaris en
 - Koos Fase, public relations (PR).

Beide bestuursleden stellen zich herkiesbaar.
Wilt u zich verkiesbaar stellen voor één van de bovengenoemde functies, stuurt u dan een berichtje aan het secretariaat.

4. Vaststelling contributie; het bestuur stelt voor om het contributiebedrag per 1 januari 2002 **niet** aan te passen (blijft € 18,-);
5. Rondvraag

Tijdens deze dag zal Frits van Beekum een gedeelte van zijn verzameling Portugal laten zien.

De zaal in Utrecht is te bereiken:

- **Per auto:** vanaf richting Arnhem op snelweg na Bunnik afslag "Utrecht-Nieuwegein-Hilversum-Breda". Afrit "Utrecht/Jaarbeurs". Beneden meteen rechts (Europalaan) en meteen weer linksaf "Hollantlaan". Daarna tweede straat - na pleintje - rechtsaf (Zeelantlaan); Vanaf richting Den Haag bij verkeersplein "Oudenrijn" richting Arnhem/Utrecht aanhouden. Kort daarna richting/afslag Houten/Utrecht en na de brug over het Amsterdam-Rijnkanaal de afslag "Utrecht/Jaarbeurs"(afrit 17). Onderaan afrit linksaf de Europalaan op. Onder viaduct door links "Hollantlaan". Daarna tweede straat - na pleintje - rechtsaf (Zeelantlaan);
- **Per openbaar vervoer:** Met de trein vanaf Utrecht CS. Sneltram Nieuwegein, halte "Kanaleneiland-Zuid" of vanaf CS met bus 7 tot eindpunt.

Ook tijdens deze bijeenkomst vindt de gebruikelijke veiling plaats.
Schriftelijk bieden: De biedbriefjes dienen uiterlijk een dag voor de bijeenkomst aanwezig te zijn bij de veilingadministratie.

Volgende bijeenkomsten

De volgende bijeenkomst wordt gehouden op :

zaterdag 15 september 2001 te Zwolle
zaterdag 24 november 2001 te Utrecht (Spaanse dag!)

Iberia evenementen agenda

In deze rubriek vestigen wij graag uw aandacht op grote nationale- en internationale tentoonstellingen en evenementen die georganiseerd worden m.b.t. de SPAANSE en PORTUGESE filatelie, zowel in binnen- als buitenland. Wellicht kunt u deze informatie gebruiken bij het plannen van uw volgende (vakantie-)reis. Als u bijdragen voor de agenda heeft, dan kunt u deze insturen naar Hans Vinkenburg (javborg@ibmail.nl). Portugese informatie hebben wij (nog) niet ontvangen, wij verwijzen u daarom naar andere bronnen en het internet, zoals op : www.pasta-aberta.pt/web/afal of op www.caleida.pt/filatelia/

2001

25 april tot 10 mei 2001

Via ons lid, de heer Bart Belanje, vernamen wij dat in Barcelona weer de jaarlijkse BARNAFIL-beurs gehouden wordt in het gebouw Drasanés Reales (Koninklijke Scheepswerven). Dit gebouw is te vinden aan het eind van de Ramblas bij het Columbus monument. Op deze beurs zullen de belangrijkste Spaanse postzegelhandelaren aanwezig of vertegenwoordigd zijn. Als u gaat dan verzoeken wij u de exacte data te verifiëren op: www.bcn.es

9 tot 15 juni 2001

In juni 2001 vindt de BELGICA Wereldpostzegeltentoonstelling plaats in Brussel, dus voor ons allen gemakkelijk bereikbaar per trein of auto. De tentoonstelling heeft als motief 500 jaar Posterijen in Europa en bestaat uit o.m. 3.000 kaders. Alhoewel deze tentoonstelling niet specifiek gericht is op Spanje of Portugal lijkt ons een bezoek zeker de moeite waard. De locatie is het Conventie en TentoonstellingsCentrum 'De Heisel' (naast het Atomium), hallen 3, 4 en 8.

Er wordt door KSP geen gemeenschappelijke reis naar Brussel georganiseerd, dus wij verzoeken u zelf uw reis etc. en eventuele overnachting te regelen.

KSP bijeenkomsten

In 2001 zullen door KSP nog 3 bijeenkomsten op zaterdagen worden georganiseerd, de data zijn als volgt: **28 april in Utrecht, 15 september in Zwolle en 24 november in Utrecht**. Deze laatste bijeenkomst van 2001 zal in het teken van Spanje staan. Als u op deze dag een lezing wilt houden of wilt meedoen aan een kleine tentoonstelling of een andere bijdrage kunt en wilt geven, meldt u dit dan s.v.p. bij **Koos Fase** of het bestuur, zodat wij u kunnen 'inplannen'.

December 2001

Medio december (de datum is nog niet exact bekend) zal weer de jaarlijkse tentoonstelling worden gehouden in Madrid: Feria Y Exposición Filatélica FILATELIA 200. Deze duurt meestal 5 dagen en hij wordt gehouden in het Palacio de Exposiciones y Congresos aan de Paseo de la Castellana tegenover het stadion Bernabéu te Madrid. Zeer de moeite van een bezoek waard!

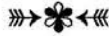
2002

Maart 2002

Onlangs is Frits van Beekum benaderd door Paulo Dias om deel te nemen aan een internationale bijeenkomst te Lisboa waarbij alle Portugese Filatelistische Verenigingen (totaal 4) aanwezig moeten zijn. Onze Engelse zuster-vereniging de PPS (Portuguese Philatelic Society) houdt om de vier jaar altijd een bijeenkomst in Lisboa. Men denkt er nu aan om ook de overige verenigingen : uit Portugal de Clube Filatélico de Portugal, uit USA de ISPP (International Society for Portuguese Philately) en onze vereniging deel te laten nemen aan deze bijeenkomst. Meer informatie hierover volgt!!

Oproep!!

Tijdens de speciale Portugese dag van november 2000 is de heer E. van den Berg uit Groningen zijn Catálogo Unificado Especializado Spanje/Edifil uit 1998 (Tomo I, in licht-blauwe uitvoering) kwijt geraakt en misschien heeft één van onze leden deze catalogus per ongeluk meegenomen. In deze catalogus zijn wat aantekeningen gemaakt bij het gedeelte van de 'Canarische eilanden'. Wij verzoeken u in uw boekenkast te kijken of deze speciaal catalogus bij u aanwezig is. Mocht u de catalogus hebben gevonden, kunt u contact opnemen met het secretariaat of rechtstreeks met de heer E. van den Berg, telefoonnummer 050 - 589 05 71.



Vraagbaak

In deze rubriek 'vraagbaak' kunt u vragen of problemen aan de leden van Iberia voorleggen waarop u zelf geen antwoord weet. Dit kunnen vragen zijn met betrekking tot zegels, maar ook m.b.t. onbekende stempels, vreemde opdrukken, vermeende vervalsingen, literatuur, etc. Het staat vanzelfsprekend niet vast dat uw vraag of probleem zal worden opgelost, maar ... niet geschoten is altijd mis !!

Alhoewel de redactie van dit blad zijn best zal doen om d.m.v. een duik in de beschikbare literatuur een oplossing of een aanzet tot een oplossing van uw vraag of probleem te zoeken is het echt noodzakelijk dat iedereen die een plausibele oplossing voor de opgeworpen vragen kent zijn reactie doorgeeft aan **Frits van Beekum** (Portugal) of **Hans Vinkenburg** (Spanje).

Bij voorkeur met een kort briefje en een afdruk van de zegel of het stempel. Daarom vragen wij uw actieve participatie: zonder uw inzendingen en reacties op de vragen zal deze rubriek niet tot bloei kunnen komen!! Uw reactie wordt dan ook zeer op prijs gesteld.

Deze keer hebben wij een vraag over een stempel dat gebruikt werd op de Cubaanse post rond 1875, dus vlak vóór Spanje toetrad tot de UPU. Het betreft een stempel waarin de 2 letters PC zijn afgebeeld in een cirkel. Bij dit stukje is een afbeelding opgenomen van 2 zegels met zo'n stempel. De letters PC staan in een cirkel met een omtrek van 19 mm aan de buitenzijde.



CUBA:

**PC
cancellations**

collectie:
Hans
Vinkenborg

Onder de Cubaanse specialisten heerst de mening dat dit stempel geen Cubaans stempel is maar een Amerikaans stempel. Het zou gebruikt zijn op zeepost die vanuit Cuba in de Verenigde Staten binnenkwam. Vaststaat dat dit stempel niet voorkomt in het boek van José Ignacio Abreu Pérez waarin alle bekende Cubaanse stempels zijn afgebeeld uit die periode.

Beide zegels zijn van 1875 en 1876 en dat kan een aanwijzing vormen. Pas in 1876 is Spanje (en daarmee Cuba) toegetreden tot de UPU en vanaf dat moment was er een internationale regelgeving met betrekking tot het gebruik van stempels die aangeven of porto wel of niet geheel of gedeeltelijk vooruit is betaald. U kent wel de stempels met de letters 'PP', 'PD' of 'T' (zie hiervoor de vraagbaak van juni 1999). Maar vóór 1876 was iedereen in principe vrij om eigen stempels te gebruiken op internationale post. Het is dus niet uitgesloten dat de letters PC bijvoorbeeld verwijzen naar een bevrachter of scheepvaartmaatschappij. Maar het kan ook een afkorting zijn in de trant van 'postage covered' of 'porto cobrado'.

Ik zal de vraag over deze stempels ook uitzetten in het tijdschrift van de Cubaanse vereniging in de USA. Daarnaast heeft Louis Zandbergen de vraag ook uitgezet in het blad van de USA vereniging hier in Nederland. Indien en zodra meer bekend is zal ik u dit laten weten. Uw reactie wordt eveneens met belangstelling tegemoet gezien.

Diverse KSP Berichten

De veilingmeester kan nog steeds veel nieuw veilingmateriaal gebruiken, vooral van Portugal en Portugese koloniën. Heeft u nog overtollige doubletten van goede kwaliteit of wilt u een deel van uw verzameling afstoten omdat uw aandacht zich nu richt op andere facetten van de Spaanse en Portugese filatelie, zoek dan uw materiaal bij elkaar en geef het op de volgende bijeenkomst aan Wietze Hoogeveen of stuur het

naar zijn huisadres dat vermeld staat op de binnenzijde van dit blad. Doen!

Heeft u onlangs iets bijzonders meegemaakt m.b.t. onze gemeenschappelijke hobby? Deed u onlangs de aankoop van uw leven? Ontdekte u onlangs een nog onbekende plaatfout? Heeft u recent een museum of tentoonstelling bezocht of er aan deelgenomen? Las u onlangs een interessant artikel dat ook voor de overige leden van belang kan zijn? Beschikt u over specifieke kennis van bepaalde aspecten van de Spaanse of Portugese filatelie? Zet het dan op papier en stuur het naar Frits van Beekum of Hans Vinkenburg voor opname in de volgende aflevering van IBERIA of vertel daarover op de volgende bijeenkomst. Elke bijdrage wordt zeer op prijs gesteld.

De BKD-KSP Keuringsdienst faciliteiten

In het afgelopen November nummer van Iberia en tijdens de bijeenkomst in December jongstleden werd u uitgebreid geïnformeerd over de nieuwe service die wij als enige filatelistische vereniging in Nederland aan onze leden kunnen bieden: het keuren van zegels van Spanje en Portugal in samenwerking tussen de Bondskeuringsdienst (BKD) en KSP. Deze keuringen vinden tegen gereduceerde tarieven plaats. In ons November nummer vond u een opsomming van de toepasselijke voorwaarden en tarieven. Graag vestigen wij hier nogmaals uw aandacht op. Bij het Iberia blad van februari j.l. ontving u een exemplaar van het keuringsaanvraag formulier. Indien u meerdere formulieren wenst kunt u deze verkrijgen bij Frits van Beekum of Hans Vinkenburg.

Heeft u erg dure zegels in uw verzameling waarvan u niet helemaal zeker weet of ze wel echt zijn? Twijfelt u al jaren aan de echtheid en wilt u het nu eindelijk wel eens zeker weten? Houdt uzelf niet langer voor de gek en breng een einde aan die vreselijke onzekerheid! De keuringskosten zijn NIET afhankelijk van de cataloguswaarde. Zoek een paar zegels bij elkaar en stuur ze met het formulier voor een keuring naar de BKD. U krijgt altijd een certificaat of een losse foto van de zegels. Doe het, nogmaals, voor de kosten hoeft u het niet te laten!!! Wij bevelen deze dienst van harte in uw aandacht aan!.

De contributie voor het jaar 2001

Tezamen met de vorige Iberia vond u onlangs weer de jaarlijkse acceptgirokaart voor de betaling van de contributie voor het jaar 2001. De contributie bedraagt ongewijzigd f. 40,- per jaar. Op het moment dat wij dit bericht schrijven (1 april) hadden nog circa 10 leden hun contributie niet betaald. Deze leden hebben van ons een aanmaning ontvangen. Indien u tot deze groep behoort en nog niet betaald heeft

wordt u dringend verzocht om per omgaand het verschuldigde bedrag over te boeken naar giro 150.279 t.n.v. K.S.P. te Haarlem. Wij wijzen u er op dat ook de administratie van deze vereniging geheel door vrijwilligers wordt gedaan en het minst wat u kunt doen is te zorgen dat de betaling tijdig plaatsvindt! Uw medewerking wordt op prijs gesteld.

Vergelijkingslijst catalogusnummers Spaanse Antillen

Op de bijeenkomst van April zal Hans Vinkenburg de nieuwste KSP publikatie presenteren: de vergelijkingslijst van de catalogusnummers van zegels van de Spaanse Antillen. Hierin worden de catalogusnummers van de zegels van de Spaanse Antillen, Cuba en Puerto Rico uit de Spaanse periode tot 1898 vergeleken die voorkomen in de belangrijkste catalogi van Europa en Amerika. Op de bijeenkomst zal deze uitgave ook voor het eerst te koop zijn en kort worden toegelicht. Bestellingen kunnen ook per post of e.mail worden gedaan op javborg@ibmail.nl. De prijs voor leden is voorlopig vastgesteld op f. 11,- bij afhalen en f. 15,- bij toezending per post. Zorg er dus voor dat u in April aanwezig bent zodat u deze nieuwe uitgave niet zult missen!

Eigen publicaties van KSP

Tijdens iedere bijeenkomst kunt u bij Hans Vinkenburg, voorzover ze nog in voorraad zijn, de eigen publicaties van KSP kopen. Hierover valt nog het volgende te melden:

- op de bijeenkomst van December heeft Henk Veen zijn nieuwe boek aan de vergadering gepresenteerd: 'Vergelijkingslijst Selos de Portugal'. Deze uitgave is eveneens bij Hans Vinkenburg te verkrijgen en kost f. 11,- bij afhalen op de bijeenkomst of f. 15,- bij toezending per post. Voor niet-leden gelden hogere bedragen. Deze nieuwe publicatie geeft niet alleen een vergelijking tussen de verschillende meest gebruikte catalogi maar vermeld ook bij iedere zegel een korte omschrijving, o.a. van het thema van elke zegel. Een buitengewoon nuttige en overzichtelijke publicatie die geen Portugal verzamelaar mag missen!
- van onze uitgave 'Echtheidskenmerken van de Postzegels van Spanje 1850-1900' zijn er de afgelopen maanden heel wat verkocht na het pagina grote artikel over de tot stand koming van dit boek in het November nummer van het maandblad Filatelie. Inmiddels is met enige vertraging een nieuwe druk van dit boek verschenen met de Engelse ondertitel 'Authenticity Characteristics of the Stamps of Spain 1850 - 1900'. Ook deze uitgave is vanaf heden weer te koop op de bijeenkomsten.

- De overige verkrijgbare publicaties staan weer vermeld op de achterflap van deze IBERIA.

Spaanse Unificado catalogus, deel III

Er is nog steeds geen nader bericht verschenen bij Edifil over de publicatiedatum van deel III van de in full-colour gedrukte gespecialiseerde catalogus Unificado 2001; deze zou o.a. moeten handelen over Barcelona etc., Beneficencia etc. en over de Spaanse Kolonien. Zoals u weet zijn de delen I en II al in Oktober vorig jaar verschenen. In het tijdschrift Revista de Filatelia van Edifil is tot dusverre geen aankondiging verschenen waarin een vermoedelijke publicatie datum wordt genoemd. Maar zodra wij meer informatie hebben zullen wij hiervan in dit blad melding maken.

Enkele bestuursbeslissingen

In de bestuursvergadering van 30 Januari jongstleden zijn een aantal beslissingen genomen naar aanleiding van ondermeer de enquêteresultaten. In de enquête van vorig jaar was gebleken dat een meerderheid van de leden er een voorstander van was om een eigen bibliotheek op te bouwen en een referentiec collectie van falsificaten aan te leggen. Het blijkt dat de kosten die hieraan verbonden zijn te groot zijn om deze wensen te kunnen inwilligen en daarom is besloten deze nieuwe activiteiten niet (zodanig) op te starten. Toch zal het bestuur kijken of op een andere manier en/of een oplossing aan deze wens (bijvoorbeeld : een complete filatelistische boekenlijst van beide landen, scannen van falsificaten etc.) kan worden ingevuld.

Verder is besloten de samenwerking met de heer Persoon per medio dit jaar te beëindigen, tenzij de heer Persoon op een aan hem gedaan voorstel ingaat. KSP krijgt tot nu toe geen enkele bijdrage uit dit rondzendverkeer terwijl wij wel voor hem reclame maken en nieuwe leden aanbrengen etc. Aangeboden is dat KSP hiermee wil doorgaan tegen betaling van een geringe jaarlijkse vaste vergoeding van f. 100,-. Indien de heer Persoon dit niet accepteert, wordt de samenwerking verbroken. In de komende vergadering zal de heer Persoon gelegenheid krijgen zijn standpunt voor het voetlicht te brengen.

Tenslotte is het nog vermeldenswaard dat het KSP bestuur heeft besloten om de verkoop van falsificaten weer toe te laten via de KSP veilingen. De afgelopen 2 jaar was dit tijdelijk opgeschort. Verkoop van een falsificaat kan uitsluitend plaatsvinden onder vermelding dat het een falsificaat betreft en tegen een prijs die geheel los staat van de cataloguswaarde van de echte zegel. Valse zegels worden door KSP niet afgestempeld. De reden van het toelaten is dat het bestuderen van de falsificaten een geaccepteerd onderdeel is van de filatelie en dat het

'niet-verkopen' via een KSP veiling de handel in zulke zegels niet zal stopzetten. Bij twijfel kan het bestuur uiteraard altijd ingrijpen en/of gepast handelen.

Schriftelijke veiling 2001

Deze zomer zal door KSP weer een schriftelijke veiling worden georganiseerd. Naar verwachting in Juni/Juli zult u een veilinglijst ontvangen die tot 1 september geldig blijft en waarvan u zegels tegen de aangegeven prijs kunt bestellen. Wie het eerst komt wordt de koper!. Zowel aan de koper als aan de verkoper wordt 5 % provisie in rekening gebracht die KSP ten goede zal komen, net als bij de gewone veilingen gebruikelijk is. Alleen kunt u bij deze veiling dus niet tegen elkaar opbieden. Deze schriftelijke veiling wordt gecoördineerd door **Hans Vinkenburg**; als u mooi materiaal via deze aparte veiling wilt verkopen kunt u met hem tot 1 mei aanstaande contact opnemen.

DE 3 BELANGRIJKSTE SPAANSE FILATELISTISCHE TIJDSCHRIFTEN

door: Hans Vinkenburg

In Spanje is van oudsher de belangstelling voor de filatelie groot. In ieder zichzelf respecterende plaats is op zondagmorgen een postzegelmarkt, in iedere stad een postzegelvereniging en iedere vereniging geeft wel een blad uit voor de leden. In de loop der jaren zijn een aantal van deze filatelistische bladen uitgegroeid tot een nationaal tijdschrift en wordt de uitgave uiterst professioneel aangepakt. In dit stukje wil ik u graag voorstellen aan de 3 belangrijkste Spaanse filatelistische tijdschriften, iets vertellen over de inhoud, hoe u zich kunt abonneren, etcetera. Het is bovendien mijn ervaring dat u gratis een proefnummer kunt opvragen als u de uitgever hierom vraagt; u kunt dan zelf vaststellen of de inhoud u bevalt. Dit kan door hen een briefje te sturen of via e-mail en Internet. Correspondentie in het Engels wordt over het algemeen wel begrepen, maar beantwoording zal in het Spaans plaatsvinden.

Allereerst dient gemeld te worden dat de tijdschriften worden uitgegeven voor de Spaanse markt en dus in de Spaanse taal zijn gesteld. Aan de hand van een proefnummer kunt u echter zelf vaststellen dat desalniettemin het lezen en begrijpen van de artikelen eenvoudiger is dan u wellicht vreest. De 3 grootste bladen die ik wil noemen zijn de volgende:

- **RF, Revista de Filatelia**
uitgever: EDIFIL SA, Apartado 14.611, 28080 Madrid, España.
abonnementsprijs internationaal: Ptas 8.000 per jaar (11 nummers)
losse nummers in Spanje: Ptas 550,-
- **Cronica Filatélica**
uitgever: PUBLIAFINSA (Afinza), Lagasca 28-2º izqda., 28001 Madrid, España.
abonnementsprijs internationaal: Ptas 5.500 per jaar (11 nummers)
losse nummers in Spanje: Ptas 550,-
- **El Eco Filatélico y Numismático**
de uitgever is een samenwerkingsverband van ca. 75 Spaanse filatelistische verenigingen die bereikbaar zijn op het adres: Apartado 108, 31080 Pamplona (Navarra), España.
abonnementsprijs internationaal: Ptas 6.000 per jaar
losse nummers in Spanje: Ptas 440,-

Alle 3 de bladen zijn glossy-luxe uitgevoerd op glad helder-wit papier en in full-colour op A-4 formaat. Met betrekking tot de inhoud is het volgende de moeite waard om te vermelden.

RP, Revista de Filatelia: Dit tijdschrift maakt alleen reclame voor de producten van de uitgever EDIFIL zelf, zoals nieuwe catalogi e.d. die gaan verschijnen, postzegelalbums, supplementen, e.d. Er zijn geen advertenties van anderen. In ieder nummer zitten een 30-tal bladzijden in het midden die als ze eruit gehaald worden, in de loop der tijd een boek vormen; inmiddels heb ik zelf op deze manier al een aantal heel interessante boeken opgebouwd. Deze handelen over de Spaanse filatelie, momenteel loopt er een serie over de Spaanse zegels van 1931 tot 1939.

Het tijdschrift zelf meldt wat er in Spanje allemaal plaatsvindt in de wereld van de filatelie met artikelen en reportages en foto's. Verder meldt het allerlei wetenswaardigheden. Er is een rubriek met aandacht voor de Historie van de Spaanse filatelie, aandacht voor nieuwe uitgaven van Spanje en koloniën (Guinea), er wordt gemeld wie prijzen hebben gewonnen op tentoonstellingen en welke beurzen hebben plaatsgevonden, er is een agenda met toekomstige gebeurtenissen, een rubriek met tussentijdse up-dates van de EDIFIL catalogi en een zeer uitgebreide aandacht in zwart-wit voor alle nieuwe uitgaven van landen in het Spaanse taalgebied (vooral dus Zuid-Amerika). Verder is er een pagina met berichten voor filatelisten die in Barcelona/Cataluña wonen, aandacht voor stempels, officiële berichten van de Spaanse Correos en tot slot een overzicht van de nieuwe uitgaven van een aantal andere landen waarbij het selectie criterium onduidelijk blijft. Het totaal is circa 70 bladzijden per uitgave, inclusief het middenstuk.

Cronica Filatélica: Ook in dit tijdschrift wordt veel aandacht besteed aan nieuwe actuele gebeurtenissen in de Spaanse filatelie. Zoals te verwachten is staan hierin veel advertenties van Afinza zelf, maar nu zijn er ook reclameadvertenties voor andere postzegelzaken in Spanje. Het blad staat vol met kleine verhaaltjes en wetenswaardigheden maar bevat

ook een groot aantal artikelen en vaste rubrieken, meer dan in RF. Het schenkt meer aandacht aan moderne nieuwe uitgaven. Aan de orde komen nieuwsberichten, nieuwe Spaanse uitgaven, diverse interessante artikelen die niet tot Spanje alleen beperkt zijn, een rubriek met nationaal aktueel nieuws, boeken die besteld kunnen worden bij Casa del Sello, berichten en verslagen over veilingen die hebben plaatsgevonden, ook internationaal, komende belangrijke veilingen, veel bladzijden met nieuwe emissies (in zwart-wit) en nieuwe boeken, een rubriek over nieuwe stempels voor Spanje en voor Portugal, buitenlands nieuws, een thematische rubriek en daartussendoor nog meer verschillende filatelistische artikelen. Het totaal is circa 80 bladzijden per uitgave.

El Eco Filatélico y Numismático: Zoals de naam al aangeeft gaat dit blad over postzegels en munten. De advertenties zijn van alle grote Spaanse bedrijven, zoals Edifil, Afinsa en Anfil, maar verder ook van veel anderen, ook internationaal. Dit blad is meer gericht op de moderne verzamelaars en heeft o.a. rubrieken over nieuwe Spaanse uitgaven, stempels, de veiling van de maand, automaatstroken, veel thematische nieuwe uitgaven van de hele wereld, kaarten en foto's, telefoonkaarten, bankbiljetten van de hele wereld, munten van Spanje (nieuw en oud) en andere landen met veel wetenswaardigheden en achtergrondinformatie en artikelen over munten. Verder zijn er boekbesprekingen van nieuwe uitgaven op het gebied van de filatelie en numismatiek. Er zijn relatief minder artikelen in dit tijdschrift, maar meer informatie over aktuele gebeurtenissen bij plaatselijke Spaanse verenigingen en lokaal nieuws. Dit blad bevat ook het meeste aantal bladzijden met kleine annonces van lezers die willen ruilen, kopen en verkopen, veel meer dan in beide andere bladen. Het totaal is circa 60 bladzijden per uitgave.

Als je samenvat waar ieder blad zich op richt dan is RF gericht op historische filatelie en bijna wetenschappelijk van aanpak en het meest luxe uitgevoerd, Cronica gericht op moderne vooral Spaanse filatelie en wat eenvoudiger en minder diepgravend en El Eco gericht op allerlei moderne verzamelgebieden en iets meer internationaal getint. Voor alle 3 geldt dat de prijs-kwaliteit verhouding ruimschoots voldoende is. In alle gevallen is een abonnement zeker aan te raden aan iedere op Spanje georiënteerde filatelist.

ECHE VLIEGTUIGEN BLIJKEN VALS

door: Hans Vinkenborg.

Een week voor de laatste bijeenkomst, in het laatste weekend van Januari 2000, werd weer de jaarlijkse Filateliebeurs gehouden, wat mij betreft verreweg de meest interessante jaarlijkse postzegelbeurs in Nederland. Ik vertel u hierbij wat mij overkwam. Toen ik op de 1^e dag even weg kon van de Iberia tafel, liep ik langs de tafel van de firma

Hildebrand uit Klaaswaal die 2 identieke series postzegels van Spanje aanbood, te weten de serie Edifil nummers 483-488, de serie t.b.v. de spoorwegen maar met een fraaie afbeelding van een vliegtuig. Volgens zijn zeggen was 1 serie origineel en 1 serie een vervalsing en kostten ze samen f. 140,-; deze prijs was redelijk gezien de catalogusnotering van de echte serie. Alleen de valse serie kopen mocht niet, het was alles of niets.

Omdat ik wel in de valse geïnteresseerd was en dacht de originele serie wel weer via K.S.P. te kunnen verkopen kocht ik beide series, na lang nadenken. Daarna zijn we rond de Iberia tafel met 6 man bezig geweest om te zoeken naar de verschillen tussen de echte en de valse zegels, maar er kwamen slechts zeer geringe verschillen uit deze 'studie'. Dus besloot ik om thuis op m'n gemak maar de echtheidskenmerken erbij te zoeken, want Frits van Beekum wist nog dat die in Iberia nummer 20 van September 1992 gestaan hadden. Het bleek mij toen al gauw dat beide series vals waren. Dus werd het tijd om ze naast de originelen te leggen die in mijn eigen verzameling zaten, maar toen bleek dat ook die allen vals waren. Nu had ik 3 valse series en geen enkele goede. En bovendien bleek mij uit verkooplijsten die ik in huis had dat ik de valse series zo in Spanje kon bestellen voor f. 12,- per serie, dus de aankoop prijs was toch wel erg hoog.

Omdat ik de 3^e dag van de Filateliebeurs toch weer van plan was nogmaals langs te gaan besloot ik de 2 series die ik bij de genoemde handelaar gekocht had aan hem te retourneren en mijn geld terug te vragen. Tenslotte had hij mij 1 serie als 'echt' verkocht en moest ik ze allebei kopen en was er uiteindelijk geen echte serie bij. Waar het op aan kwam was dat ik hem ervan kon overtuigen dat de zegels inderdaad allen vals waren. Vanzelfsprekend wilde hij mij eerst niet geloven en ik had helaas niet het Iberia artikel bij me om het hem te laten zien. Dus toen moest ik wel vervelend worden en ik heb onder verwijzing naar het Burgerlijk Wetboek 'de ontbinding van de koopovereenkomst gevorderd' op grond van de mogelijkheid dat een consument zonder opgaaf van redenen binnen 8 dagen na aankoop een overeenkomst ongedaan mag maken tegen inlevering van het onbeschadigde gekochte artikel. Daar had hij niet van terug, de druk werd hem te groot en ik beloofde hem nog per post een kopie van het artikel toe te zenden (wat ik ook gedaan heb). Ik kreeg daarop mijn geld terug. Hij meldde nog dat hij niet terug kon naar zijn leverancier want dat was een overleden particulier. Dus krijgt hij het verlies te dragen (tenzij hij ze weer opnieuw als 'echt' gaat verkopen, maar dan is hij niet meer te goeder trouw).

Inmiddels ben ik bezig om in Spanje de originele serie te bestellen (met garantie) want de serie die ik had heb ik inmiddels uit mijn album verwijderd. De moraal van dit verhaal is alweer dat het buitengewoon handig is als je de echtheidskenmerken van een postzegel bij de hand hebt, terwijl je je er ook nog een boel geld mee kunt besparen, zoals hierboven wel blijkt. Een reden te meer om ons boek Echtheidskenmerken aan te schaffen als u dit nog niet heeft !

Een tocht door Lissabon.



In september vorig jaar bracht ik een aantal dagen door in Lissabon(2443). Nu kan je van deze stad op veel manieren genieten. Veel reisgidsen bevatten wandelingen waarbij je langs allerlei interessante en oninteressante plekken en gebouwen wordt geleid. Ik wilde

het deze keer eens anders doen en bedacht om met behulp van postzegels een tocht door de stad te maken. Dit is mijn route: Ik start bij het Turismo op het Praca de Restauradores (380),



wandel langs het ruim 100-jarige Rossio station (1976)



en steek het Rossio over. Waarschijnlijk het oudste en levendigste plein van Lissabon. Voor het Teatro Nacional de Dona Maria II groeppen veel emigranten samen (1416) die op alle mogelijke



manieren iets proberen te verdienen (2326). Bovenop het theater staat een beeld van Gil Vicente(577).

Doorlopend neem ik op het Praca da Figueira bus 37 die

me kreunend en razend bij het Castelo de Sao Jorge brengt (669 en 1816). Kijkend naar het westen geniet ik van het uitzicht over de door Pombal(1592) aangelegde Baixa en de Taag. Kijkend naar de andere zijde zie ik het Convento de Sao





Vicente da Fora (2145) en heel in de verte de nieuwe Vasco da Gama brug (2481). Iets dichterbij liggen het nieuwe Oceanario aquarium(2497) en het befaamde Azulejo museum (1516). Zover wil ik echter niet gaan en daarom stap ik op het toeristische trammetje 28(1890) die mij door de nauwe straatjes



van Alfama naar de oudste kerk van

Lissabon, de Sé(533 en 1574), brengt. Hiervandaan wandel ik verder naar beneden naar het grote Terreiro do Paco, tegenwoordig



Praca do Comércio geheten(2299). Midden op het plein staat het

standbeeld van Dom José I (2307). Overigens is op zondagmorgen onder een der galereien een levendige markt met veel postzegels en munten.



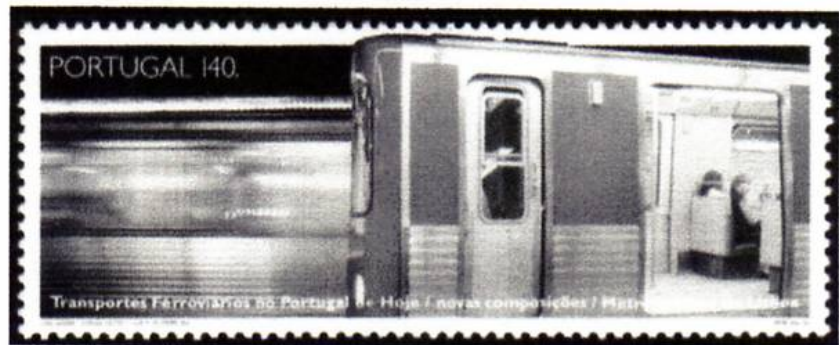
In de rechthoekige straten van de Baixa zijn veel restaurants en eethuisjes te vinden, zodat ik pas na een uitgebreid middagmaal (2375) mijn tocht vervolg. In een van de straten staat de Elevador de Santa Justa (1891). Een lift waarmee je vroeger naar het hoger gelegen

stadsdeel kon komen. Sinds de grote brand in de Chiado in 1988 gaat hij echter alleen nog maar op en neer. Via de Rua do Carmo,



waar op nummer 31 de veilinghouder Paulo Dias zijn kantoor heeft, kom ik in de Rua Garrett bij het Café A Brasileira, waar voor eeuwig de schrijver Fernando Pessoa zit (2305) Ik zou hier natuurlijk de metro kunnen nemen(2248) naar het Museu Calouste

Gulbenkian(956) of verder naar de dierentuin(1641) of naar het Praca de Touros (2105), maar ik besluit de Bairro Alto in te



trekken. In de nauwe straatjes zijn veel eethuisjes en klinkt de Fado in vele toonaarden maar ik loop door tot het Solar do Vinho do Porto(1088), waar ik in een heerlijke ambiance geniet van een uitstekend glas. Met het idee dat het voor vandaag genoeg is geweest daal ik af met de Elevador da Glória(1889) en sta weer bij het Turismo.



Morgen een andere tocht?

Henk Veen



OMA BEZOEKT NEW YORK !

Het was in 1920 toen er een advertentie verscheen in een gezaghebbende krant in New York. Deze luidde:

"Engelse verzamelaar, op doorreis in deze stad, zoekt de Engelse postzegel van 6 penningen uit 1902 in de kleur groen. Ik betaal een hoge prijs voor mooie exemplaren!".

Verder werd nog zijn naam vermeld en het hotel waar hij tijdelijk verbleef.

Verschillende handelaren doorzochten hun voorraden en vonden veel zegels van dit type dat relatief veel voorkwam, maar alle exemplaren bleken violet van kleur te zijn. Een groene variëteit kwam in de catalogus niet eens voor!. Desgevraagd was de verzamelaar bereid toe te lichten dat er per vergissing verschillende vellen in de verkeerde kleur gedrukt waren maar dat deze tijdig door de Posterijen werden vernietigd, op 1 vel van 25 zegels na. Dit ene vel kwam in handen van een bedrijf in Londen die deze zegels nietsvermoedend voor frankering gebruikt heeft, vooral op brieven naar New York.

Er gebeurde enige dagen niets en geen enkele handelaar vond in zijn voorraad een groen exemplaar. Toen kwam bij één van de handelaren een stokoude dame binnen met een dik stoffig postzegelalbum in haar grote tas. Zij meldde dat haar echtgenoot onlangs was overleden en dat zij bij het opruimen onderin de kast dit album had gevonden. Was de handelaar wellicht bereid het te kopen? De handelaar bladerde wat door het album zonder iets van belang tegen te komen en had al bijna zijn prijs kenbaar gemaakt toen zijn oog viel op een exemplaar van de bewuste Engelse zegel van 6 penningen uit 1902 in de kleur groen! Hij kreeg bijna ter plaatse een hartstilstand.

Toen de handelaar was uitgekeken vertelde de oude dame nog dat haar overleden man haar altijd verteld had dat de zegels een aardig bedrag vertegenwoordigden en dat zij van de opbrengst, die hij op tienduizend dollar schatte, haar pensioentje nog aardig kon aanvullen. Maar zij gaf aan dat ze bereid was genoeg te nemen met een iets lager bedrag als de handelaar haar contant kon betalen. Na de onderhandelingen die volgden veranderde het album uiteindelijk van eigenaar voor een bedrag van twee-en-een-half duizend dollar.

De volgende middag ging de gelukkige handelaar naar het hotel waar de Engelse verzamelaar zijn intrek had genomen, maar de receptionist vertelde hem dat mijnheer juist gisteren was vertrokken. Alhoewel hij teleurgesteld was, bedacht de handelaar zich ogenblikkelijk dat hij deze zeldzame zegel ook wel aan een andere verzamelaar zou kunnen verkopen. Hij draaide zich om, om naar buiten te gaan, toen hij oog in oog kwam te staan met een bevriende collega handelaar die eveneens op zoek bleek te zijn naar de Engelse verzamelaar.

Toen ze aan elkaar duidelijk maakten met welk doel zij in het hotel waren kwamen er nog meer bekende handelaren het hotel binnen die ook door de oude dame bezocht bleken te zijn. Al snel kwam men tot de conclusie dat men blijkbaar massaal was opgelicht.

Vele duizenden mijlen verderop reiste de "Engelse verzamelaar" tesamen met een oude dame die niemand minder dan de bewuste oude

weduwe uit New York bleek te zijn, en hij zei: "Zie je wel oudje, hoe je met een beetje kennis van chemicaliën gemakkelijk de kleur violet van een waardeloze postzegel kunt veranderen in een lukratieve groene".

NB: Laat uw dure zegels ook via BKD/KSP keuren voordat u beslist te kopen!

Hans Vinkenborg

Filatelistisch maakwerk ook tijdens de Spaanse Burgeroorlog

Zelfs in verschrikkelijke tijden zoals de Spaanse Burgeroorlog hebben o.a. handelaren gemeend om de filatelie een dienst te moeten bewijzen om post en postwaardestukken van zegels te moeten voorzien die op het eerste gezicht zeer fraai tonen, maar toch bij nadere bestudering als maakwerk moeten worden beschouwd. Enige voorbeelden van dit fenomeen wil ik hierna tonen.

Hieronder een aangetekende brief per luchtpost van Barcelona naar Haarlem afgestempeld op 16 september 1938, fraai gefrankeerd met bijzondere republikeinse uitgaven [om de staatskas te spekken] De officiële frankering moest 275 Pts. zijn. Als men de waarde van de opgeplakte zegels optelt, dan slaat de schrik je om het hart.



Voor de brief van Cadiz naar Sevilla heeft de betreffende persoon overdrukzegels uit Cadiz als frankering gebruikt. De officiële frankering moest zijn Pts. 30. Hier ook weer zwaar overgefrankeerd, misschien ter meerdere glorie van de verzamelaar/handelaar.



*Sr. Telef Mirsfeldt
Sevilla*

Hotel Andalucía

*Complette serie op
hoor
20 11/26*

Onderstaande brief vanuit Pontevedra naar Vigo bevat de serie Compostelano uit 1937 gefrankeerd met totaal 145 Pts. De officiële frankering moest 30 Pts. zijn. Lang leve de filatelie.



Sr. D. Carlos Benze DIPL.-KFM.

Apartado, 140

*VIGO
7913*

Op de volgende brief is de complete serie Canarias ed. 23/30 , waaronder de dure zegel ed. 24 (95000 Pts. op brief) geplakt. Hier ook weer zwaar over-gefrankeerd.



Tenslotte een onbeschreven en niet geadresseerd, maar wel afgestempelde briefkaart uit Aquilas [Murcia] , waarop diverse zegels en belastingzegels uit Asturië geplakt zijn. Voor een verzamelaar zal dit poststuk fraai tonen maar wat de werkelijke reden van deze uitgave omvat zal nog vele vraagtekens oproepen.

