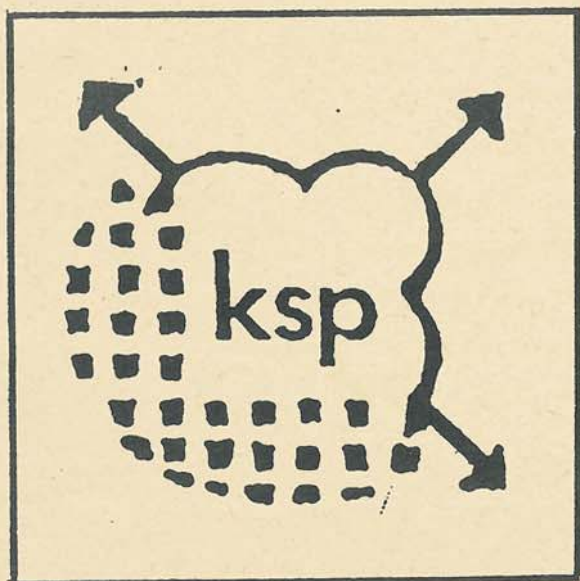
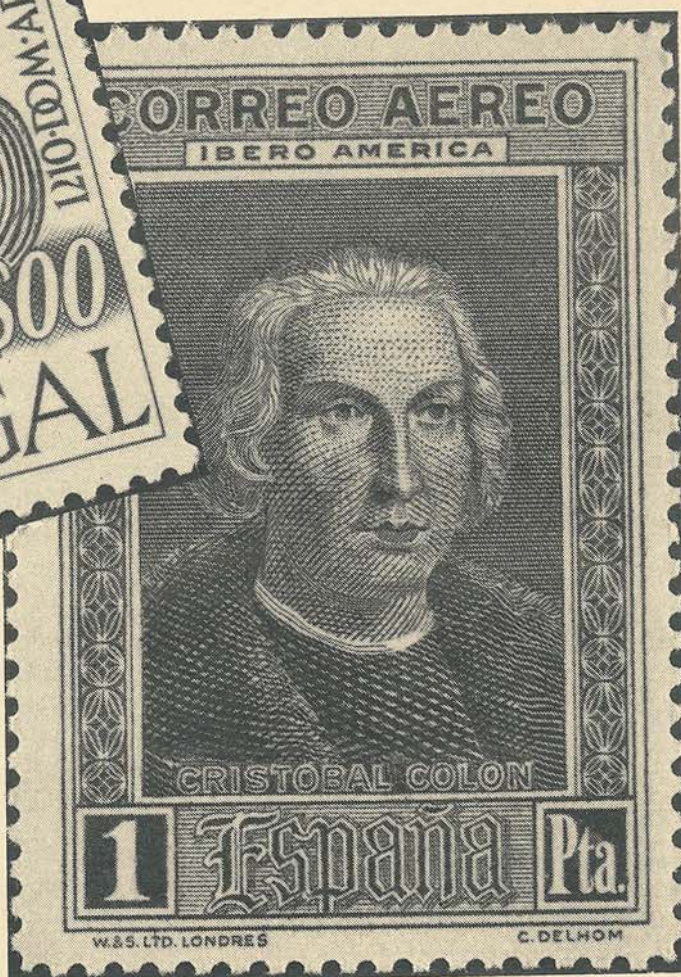


# IBERIA



kontaktgroep

spanje ~ portugal





# Van het secretariaat

Op zaterdag **28 november 1998** zal een bijeenkomst plaatsvinden in het Bondsbureau, Zeelantlaan 11 te Utrecht. Telefoon zaal: 030 - 2800.128. Dit keer geen gewone bijeenkomst maar een **speciale** bijeenkomst met als thema **Portugal** (zie ook onze 'evenementen agenda'), waarbij de partners van de leden uiteraard van harte welkom zijn. De gehele bijeenkomst wordt 'opgesierd' met een hapje, een drankje en de nodige presentaties. Drie boekwerkjes worden 'ten doop' gehouden (zie ook het artikeltje in deze 'IBERIA') :

- Twee boekjes inzake de artikelen van Spanje of Portugal die de afgelopen 10 jaar in 'IBERIA' hebben gestaan, gepresenteerd door de heer **H. Kause**;
- De heer **L. Zandbergen** gaat het nieuwe boekje presenteren, met een **dialezing**, over de 'Echtheidskenmerken van de Spaanse postzegel (1850 - 1900)'.

De zaal is vanaf 10.00 uur beschikbaar. Aanvang van de bijeenkomst: 11.00 uur. Koffie en belegde broodjes zijn aldaar - tegen betaling - aanwezig.

De zaal in Utrecht is te bereiken:

- Per auto: vanaf richting Arnhem op snelweg na Bunnik afslag "Utrecht-Nieuwegein-Hilversum-Breda". Afrit "Utrecht/Jaarbeurs". Beneden meteen rechts (Europalaan) en meteen weer linksaf "Hollantlaan". Daarna tweede straat - na pleintje - rechtsaf (Zeelantlaan); Vanaf richting Den Haag bij verkeersplein "Oudenrijn" richting Arnhem/Utrecht aanhouden. Kort daarna richting/afslag Houten/Utrecht en na de brug over het Amsterdam-Rijnkanaal de afslag "Utrecht/Jaarbeurs"(afrit 17). Onderaan afrit linksaf de Europalaan op. Onder viaduct door links "Hollantlaan". Daarna tweede straat - na pleintje - rechtsaf (Zeelantlaan);
- Per openbaar vervoer: Met de trein vanaf Utrecht CS. Sneltram Nieuwegein, halte "Kanaleneiland-Zuid" of vanaf CS met bus 7 tot eindpunt.

Ook tijdens deze bijeenkomst vindt de gebruikelijke veiling plaats (zie bijgevoegde kavellijst). Schriftelijk bieden: de leden die niet in de gelegenheid zijn de bijeenkomst bij te wonen, hebben de mogelijkheid om schriftelijk te bieden. De biedbriefjes dienen uiterlijk een dag voor de veiling(bijeenkomst) aanwezig te zijn bij de veilingadministratie.

## **Volgende bijeenkomst(en)**

De volgende bijeenkomsten worden gehouden op :

- zaterdag 6 februari 1999 te Bennebroek**
- zaterdag 17 april 1999 te Utrecht**
- zaterdag 25 september 1999 te Utrecht**
- zaterdag 20 november 1999 te Utrecht (Spaanse dag!)**

## **Veilingmateriaal gevraagd!!**

Aangezien de veilingmeester op het ogenblik een tekort heeft aan goed veilingmateriaal, verzoeken wij de leden voor de volgende veiling(en) wat materiaal (Spanje en Portugal) ter verkoop aan te bieden!!

## **Iberia evenementen agenda**

In deze rubriek vestigen wij graag uw aandacht op belangrijke gebeurtenissen, grote nationale- en internationale tentoonstellingen en evenementen die georganiseerd worden m.b.t. de SPAANSE en PORTUGEGSE FILATELIE zowel in binnen- als buitenland. Wellicht is deze informatie voor u van belang bij het plannen van uw volgende (vakantie-) reis. Indien u bijdragen heeft voor de agenda, dan kunt u deze insturen naar Hans Vinkenburg.

### **1998**

#### **28 november 1998**

Door K.S.P. wordt op zaterdag 28 november vanaf 10 uur een PORTUGEGSE DAG georganiseerd in de gebruikelijke plaats van bijeenkomst, het Bondsbureau te Utrecht. Naast de gelegenheid tot ruilen en kopen van zegels en de veiling zal er in de middag bijzondere aandacht worden geschonken aan Portugal waarbij een hapje en een drankje voor u klaar staan. Naast een dialyzing wordt in de middag ook op feestelijke wijze aandacht besteed aan het verschijnen van maar liefst 3 uitgaven van K.S.P. waaronder het lang verwachte boek over de 'Echtheidskenmerken van de Spaanse postzegels (1850 - 1900). U mag niet ontbreken op deze bijzondere bijeenkomst en wij rekenen dan ook op uw aanwezigheid!!



### **10 tot 13 december 1998**

Feria y Exposición Filatélica : FILATELIA '98, te houden in het Palacio de Exposiciones y Congresos te Madrid. Nationale tentoonstelling.

## **2000**

### **7 tot 15 oktober 2000**

Grote filatelistische wereldtentoonstelling ESPAÑA 2000, te houden in Madrid onder auspiciën van de FIP in het Pabellón de Cristal de la Casa de Campo de Madrid. De tentoonstelling is gewijd aan het feit dat Spanje 150 jaar postzegels gebruikt en aan nog niet bekend gemaakte onderwerpen. Er zal een tentoonstelling met tussen de 3.000 en 4.000 kaders worden gehouden, een wedstrijd in alle klassen, er zijn commerciële stands, promotie, etc. Dit wordt een grootse en belangrijke filatelistische gebeurtenis; blokkeer deze data vast in uw agenda!!

## **Vraag en Aanbod**





## Vraagbaak

In de rubriek 'vraagbaak' kunt u vragen of problemen aan de leden voorleggen waarop u zelf geen antwoord weet, bijvoorbeeld vragen m.b.t. zegels, stempels, literatuur etc. etc. Het staat vanzelfsprekend niet vast dat uw vraag of probleem zal worden opgelost, maar niet geschoten is altijd mis!

Deze rubriek vraagt uw actieve participatie: zonder uw inzendingen en reacties op de vragen zal deze rubriek niet tot bloei kunnen komen! Uw reactie wordt dus zeer op prijs gesteld.

De heer **N. Beek** te  komt met de volgende vraag :

"Wie kan mij opheldering geven over een afstempeling op zegel Ed.nr. 133, de 10 C. groen. Het betreffende zegel is afgestempeld met het stempel 'Parilla Negro'. In de catalogus 'Unificado Especializado' is dit stempeltype beschreven tot 1865. Hierna komen naast andere afstempelingen alleen de 'Parilla con Cifra' voor tot 1869. Na dit jaartal komt de 'Parilla' niet meer voor.

Graag zou ik vernemen of bovengenoemd stempel na 1869 nog in gebruik was".

Gaarne uw reactie via de redactie: Postbus 68, 6860 AB Oosterbeek.

**De heer J.J. Simonis te Utrecht heeft drie navolgende vragen :**

"Allereerst betreft het de Lius de Camôes zegel uit 1924 met opdruk 'Cruz Vermelha Porto Franco 1936' (alles onder elkaar), waarde aanduiding 40 C. Deze staat zowel in de Michel catalogus onder nr. 60 (329), als in de Núcleo catalogus onder nummer 60 (312) vermeld met een rode opdruk. Ik heb ook een exemplaar met zwarte opdruk in mijn bezit. Is dit een bekende variant?"

**Red.:** Ja. In het handboek van A.H. de Oliveira Marques staat beschreven dat totaal 12.000 stuks van de 40 C. voor de eerste 1936 serie zijn gebruikt, waarvan 8.000 met een rode opdruk en het restant (4000) met een zwarte opdruk. Toch lijkt ons de verhouding niet goed, aangezien men de zwarte opdruk veel minder vaak ziet dan de verhouding 2 : 1 weergeeft.

"Vervolgens staan in de Yvert catalogus als nummer 381 en 382 twee zegels vermeld met de opdruk Vasco da Cama '1924 1925 2\$00' (onder elkaar) op de Vasco da Gama zegels uit 1898 (Michel nr. 139/140 en Núcleo nr. 149/150) van respectievelijk 5 Reis en 10 Reis. Is dit een private uitgave?"

"Tenslotte staat in de Núcleo catalogus onder nummer 292 vermeld een Ceres-zegel, 2 Esc. verde cinzento. Ik kan in de Michel en Yvert catalogi deze zegel niet vinden. Weegt hier het gezag van de Núcleo het zwaarst"

Gaarne uw reactie via de redactie : Postbus 68, 6860 AB Oosterbeek.



## KSP 'Pins' en Dasspelden

Binnen de vereniging hebben twee leden, K. Fase en F. van Beekum, gemeend om de vereniging van promotiemateriaal te voorzien die de vereniging zelf niet kan bekostigen.

De pin en de dasspeld zijn voorzien van het **K.S.P.-logo** in de kleuren rood (het portugese stempel), groen (het 'Araña'-stempel) en zwart (de letters KSP). Het is niet alleen een mooi sieraad, maar ook een collector's-item.

De navolgende prijzen zijn voor de K.S.P.-leden van toepassing :

Voor de (revers)pin	f 4,--	(voor niet-leden f 5,50);
voor de luxe dasspeld	f 8,--	(voor niet-leden f 12,50).

De pin en/of de dasspeld is/zijn te bestellen/verkrijgen via de heer K. Fase, Postbus 417, 4200 AK Gorinchem.

Tel.: 0183-633107.

Of u kunt het totaal bedrag van de te bestellen item(s) overmaken op Postbank rekeningnummer **6623274** t.n.v. K. Fase te Gorinchem, onder vermelding van het/de te bestellen item/items.

!!Houdt u wel rekening mee dat u bij verzending per post fl. 0,80 extra aan verzendkosten betaald voor één item en fl. 1,60 extra voor beide items!!

## Falsificaten

Het bestuur wil voorkomen dat valse zegels in omloop komen. Daarom is tijdens een bestuursvergadering inzake de veiling het navolgende besloten :

- Zegels, die als vals aan de veiling worden aangeboden, worden geweigerd;
- Zegels, die vals tijdens de veiling worden bevonden, worden alsnog geweigerd,

maar de valse zegels kunnen wel aan een selectief aantal leden, die de vervalsingen **uitsluitend** voor studiedoeleinden gebruiken, worden aangeboden.

De leden die hiervoor in aanmerking willen komen, moeten zich melden bij F. van Beekum, Postbus 68, 6860 AB Oosterbeek.

Na aanmelding wordt een interne lijst gemaakt, zodat de aangeboden valse zegels (evenredig en in overleg) aan deze leden kunnen worden verkocht.

## **Drie nieuwe publikaties van K.S.P.**

Tijdens de komende bijeenkomst op 28 november aanstaande zullen een drietal publikaties verschijnen die door K.S.P. zelf worden uitgegeven. Het betreft de volgende 3 publikaties :

1. 10 JAAR IBERIA, ESPAÑA;
2. 10 JAAR IBERIA, PORTUGAL.

Deze beide uitgaven bevatten een bundeling van de meest interessante artikelen die in de eerste 10 jaar van het bestaan van K.S.P. gepubliceerd zijn geweest in Iberia. De 1e uitgave bevat artikelen inzake de Spaanse en Spaans koloniale filatelie en de 2e uitgave bevat artikelen inzake filatelie van Portugal en haar koloniën. Beide boekwerken zijn in zwart/wit op A4-formaat en zijn fraai uitgevoerd. Voor beide werken geldt dat wij dank verschuldigd zijn aan Huub Kause die als samensteller van deze uitgaven veel schaarse vrije tijd heeft opgeofferd.

3. ECHTHEIDSKENMERKEN VAN DE SPAANSE POSTZEGELS  
(1850 - 1900)

Aan deze uitgave is circa 5 jaar gewerkt door een studiegcommissie van K.S.P. en het resultaat kan zondermeer een topprestatie worden genoemd. Op een A5 formaat verschijnt een boek van circa 80 bladzijden waar aan de hand van grote duidelijke zwart/wit afbeeldingen van de zegels getoond wordt aan welke kenmerken een zegel moet voldoen wil deze als 'echt' kunnen worden gekwalificeerd. Met summiere tekst in 2 talen (nederlands en engels) worden deze kenmerken zo toegelicht dat iedere verzamelaar dit boek direct in de praktijk kan gebruiken. De deelnemers van deze studiegcommissie die gedurende lange tijd met veel energie en toewijding aan dit boek hebben gewerkt zijn :

Louis Zandbergen, Jerry Spaans, Frits van Beekum, Kick Minderaa en Hans Vinkenborg. Een woord van dank is hier zeker op zijn plaats.

Wij gaan er van uit dat u alle 3 de uitgaven wilt bestellen. Dit is niet slechts in uw eigen belang, omdat het leerzaam en nuttig is en omdat u zich de miskoop van een valse zegel kunt besparen, maar ook in het belang van de vereniging.

De prijs is zo laag, mogelijk gehouden door de uitgave in eigen beheer te doen verschijnen en op de prijs is een kleine toeslag gelegd die de vereniging ten goede zal komen en waarmee deze en toekomstige projecten moeten worden gefinancierd. Wij vermelden dit met enige



nadruk omdat de bij de Stichting Filatelie aangevraagde subsidie tot dusverre niet tot een positieve reactie heeft geleid (hier is het laatste woord nog niet over gezegd). De publikatie kan gelukkig van de grond komen omdat we eind 1996 een benefietveiling hebben gehouden en omdat we deze opbrengst kunnen aanwenden voor deze nuttige publikaties.

Zoals u heeft kunnen zien ontvangt u separaat bij deze uitgave van Iberia een boekenlijst waarop ondermeer deze 3 publikaties staan vermeld, met vermelding van de prijzen voor leden en niet-leden.

Bij deze prijzen is de porto van de toezending per post reeds inbegrepen. Maar de eigen publikaties van K.S.P. zijn ook op de bijeenkomsten tegen contante betaling verkrijgbaar en de prijs ligt dan iets lager, als volgt :

	<u>Per post toezenden:</u>		<u>Afhalen:</u>	
	<u>leden:</u>	<u>niet-leden</u>	<u>leden:</u>	<u>niet-leden:</u>
10 Jaar IBERIA, España	f. 17,-	f. 22,-	f. 13,-	f. 18,-
10 Jaar IBERIA, Portugal	f. 15,-	f. 20,-	f. 11,-	f. 16,-
Echtheidskenmerken Spanje	f. 22,-	f. 30,-	f. 17,-	f. 25,-
Vergelijkingslijst Spanje	f. 15,-	f. 20,-	f. 11,-	f. 16,-

Wij rekenen op uw aanwezigheid op de bijeenkomst waar deze boeken ten doop worden gehouden, maar mocht u onverhoopt niet in de gelegenheid zijn om langs te komen, dan kunt u de boekwerken ook bestellen langs de weg die beschreven is in de 'Verkooplijst artikelen K.S.P. 1998/99'.



Onderstaand artikel werd in April jl. afgedrukt in het tijdschrift 'The Cuban Philatelist' van de 'Cuban Philatelic Society of America te Florida, USA, en is op hun verzoek geschreven door Hans Vinkenburg. Wij drukken het in de originele versie af in de hoop dat u de Engelse taal voldoende machtig bent.

## **A visit to the Cuban Postal Museum**

Hans Vinkenburg

In February of 1998 I had to travel to Cuba for business reasons and at that time I was able to visit the 'Museo Postal Cubano - Jose Luis Guerra Aguiar' in Havana. I'm a passionate collector of the stamps, related items,

and variations of the ex-Spanish colonies until 1898.

The Museum is situated on the ground level floor of the 'Ministerio de Comunicaciones' (Ministry of Communications) and generally consists of a large and a small exhibition room, and a shop where more modern stamps and souvenirs can be purchased. The address is : Avenida de Rancho Boyeros (which is the extension of the Avenida de la Independencia) and 19 de Mayo, Havana, Cuba. The entrance fee is a reasonable one US dollar per person and the Museum is open Monday through Saturday from 9:00 AM to 5:00 PM. Judging from the names in the guest book at the entrance, people from many different countries visit the Museum. On this specific Wednesday morning when I went there was no one else visiting, and when I requested to see the Cuban collection, the smaller exhibition room was unlocked.

I noticed that the outside of the building showed that no maintenance of any significance appeared to have been done in the last forty years, just like all other buildings in the city. The inside was slightly better. There was sufficient light and the air conditioning was working. The large room contained the panels with stamps from countries from A to Z, while the tables in the middle displayed various postally related items. These panels were supposed to be pulled out of the wall by visitors to be able to see the collections behind the plastics on both sides.

Unfortunately, some of the panels got stuck or were bent and could not be moved any more. The level of maintenance seemed to be inadequate to keep all the panels on an 'operational level'. Also, both the A - Z stamp collection in the larger room and the Cuban collection in the small room suffered from excessive moisture that produced brown stains in various places affecting the quality of the items on display. I guess this means that the air conditioner has not always been working without problems.

To give some idea about the items on display, I have made the following overview. I will start with the description of items in the larger room with 525 double-sided panels, but focus only on panels which are of interest to us.

- Part of panel 1 shows stamps of the Philippines (Spanish period) but not complete and there is nothing special mentioned.
- Half of panel 243 is dedicated to Puerto Rico (Spanish period) but is also very incomplete and I saw no special items.
- About 1/8 of panel 350 shows stamps of the Spanish Antilles (including the 'Habilitado por la Nacion' overprints) but most were incomplete and nothing special was on display.



- Panels 406 up to 417 show Cuba, the first half panel shows the classical Spanish period followed by the American intervention, and the rest is a sample of the issues of this century. The 'classis' Cuba included some incomplete general series of Alfonso XII and XIII, the insurrection mail issues, and some samples of the 1st to 5th overprints of the Puerto Principe provisional issues.

The displays tables show various items related to postal history, such as international awards won by the collections, all the books written by Jose Luis Guerra-Aguilar, examples of 'planchas de troquel', examples of covers with the maritime mail markings ESPAÑA, YNDIAS, and ISLAS DE BARLOVENTO, various postal tools, documents and rubber stamps.

The smaller room is fully dedicated to the Cuban collection and formed the highlight of my visit. Here too, the collection is mounted in 300 double-sided panels with numbers. The following division can be made :

- Panels 1 to 22 show the Spanish classical period (see hereafter).
- Panels 22 tot 27 show quite a lot of the Puerto Principe provisional stamp issues, 'Gibara', and American intervention.
- Panels 27 to 104 show issues of the Cuban Republic.
- Panels 104 to 262 show modern Cuba up to 1984.
- Panels 262 tot 267 show covers starting as far back as 1760 with the first known 'Havana'-marking, covers from the early 1800s, straightline town markings, the number 30 'Baeza'-handstamps, and other samples of cancellations.
- Panels 268 tot 282 show examples of covers of the 'Correos Maritimos del Estado', NE/NA handstamps, other incoming mail markings, forwarding agents, French and English consular post offices, 'Correo Insurrecto', etc.
- Panels 282 to 284 show the collection donated to the Museum by Don J. Garcia Castañeda regarding fiscally used stamps ('sellos postales usados fiscalmente'), loose fiscal stamps, and on covers and other documents (very interesting!!).
- Panels 284 to 300 show Cuban Airmail/Aerofilatelia from 1920 onwards.

The first 22 panels show the classical Cuban issues from the Spanish period. As far as I could establish during my short visit, it gives a quite complete overview of the 1855 to 1898 period, showing most if not all series, many forgeries (without mentioning specific characteristics), local 'Y 1/4' overprints, 'pruebas de plancha' and 'pruebas de troquel' prints, 'Correo Insurrecto' issues with documents, pairs and blocks of stamps and

larger parts of sheets, stamps on piece or on cover, forgeries on cover, printer's waste ('maculaturas'), complete sheets of 170 or 200 stamps, bisected stamps, postal cards, various 'Muestras' (specimen) cancellations (even the rare small print next to the larger version and the 'Ministerio de Ultramar' version), and many more. Unfortunately, many items seem to have been attached to a coloured background paper or cardboard which was seriously affected by the humidity causing it to bend and show a brownish discoloration. Since my collection focuses on the Spanish period, it is needless to say that this part of the exhibit drew my particular attention and I was both pleased with what I saw but disappointed by the condition of this material.

After I had finished my tour through both rooms I asked if there was more than this, for example a collection which is only visible 'on request', or if this was the complete collection. The Museum staff confirmed twice that this was it and there was nothing else. At the time I decided to confront them with my statement that I had visited the 'Centenario del '98' show in Madrid last December and that I had seen many rare items on display from the Museum's collection there, which I did not see in Havana, such as certain military stamped covers and a number of maritime covers. This, however, did not change their denial.

I am convinced that the staff in the Museum really does not know that obviously, part of the collection is kept in another place. I did not speak, nor requested to speak to higher ranking staff or the management, due to lack of time. Since I knew well in advance that I was going to visit the Museum, I wrote to them in November '97 and January '98 requesting information on whether the entire collection would be on display or if I needed special permission to see all of it, but these letters too remained unanswered.

Ever since, I have been puzzled by the question of why part of the collection is not available for visitors to see, including the Cuban population, while it is being shown at international exhibitions. All in all; I do consider the Museum worth paying a visit to and I will certainly go there again whenever I am back in Cuba.





# Fiscaalzegels Cuba : De misdruk van de 1 1/4 Peseta 'Cuba - Policia' zegel uit 1879





Eens per jaar, rond september, wordt in het Belastingmuseum in Rotterdam de 'Cinderella-beurs' gehouden die zich o.a. richt op de verzamelaars van fiscaal materiaal. Omdat ik naast de Spaans koloniale postale zegels en stukken ook geïnteresseerd ben in fiscaliteiten heb ik zowel vorig jaar als dit jaar een bezoek aan deze beurs gebracht. Alhoewel je als gespecialiseerde verzamelaar niet naar zo'n beurs gaat met de gedachte dat je er veel van je gading zult aantreffen, moet ik toch toegeven dat het resultaat mijn verwachtingen heeft overtroffen.

Voor het alleszins redelijke bedrag van f 50,- heb ik een vel van 25 zegels kunnen kopen waarvan hierbij een afbeelding wordt getoond.



Het gaat om een vel met 25 ongetande lichtgroene zegels van 1 Peseta en 25 Centimos dat een interessante misdruk toont bij de 2e zegel op de 4e rij : in plaats van een waarde van 1 Peseta en 25 Centimos heeft deze zegel een

waarde van 2 Peseta en 50 Centimos. Ook van dit onderdeel van het vel wordt hierbij een afbeelding getoond. In de fiscale literatuur en ondermeer in de Cubaanse fiscaalcatalogus van William P. Jones ('Priced catalog of the Revenue stamps of Cuba') wordt deze misdruk beschreven en staat hij genoteerd als losse zegel. Omdat de zegel van 2 Pesetas en 50 Centimos normaal gesproken roodbruin van kleur is, is deze lichtgroene variant betrekkelijk zeldzaam, in het bijzonder als onderdeel van een complete vel met de misdruk. Als losse zegel noteert deze misdruk een prijs van 75 US dollar.

Deze zegels werden door de Politie van Cuba en Puerto Rico geplakt als bewijs dat bepaalde leges of belastingen voldaan zijn, zoals bijvoorbeeld op veetransport en reisvergunningen, in het slavenregister als bewijs dat de slavenbelasting was betaald of op verkoopakten waar de politie toestemming voor de verkooptransactie moest geven. De hier afgebeelde zegels uit 1879 werden alleen in Cuba gebruikt.



Met dit korte stukje hoop ik u duidelijk gemaakt te hebben dat het bezoek aan beurzen, zelfs in Nederland, alleszins de moeite waard kan zijn!

Hans Vinkenborg

## 'PORTUGAL 98' (Lisboa)

Van 4 tot en met 13 september 1998 was het zover. De grote wereldtentoonstelling in Lisboa. Enkele (bestuurs)leden van onze vereniging hadden al met elkaar afgesproken dat zij elkaar in Portugal zouden ontmoeten.



*Koos Fase op Camping Coimbra*

Ondergetekende en Koos Fase zijn samen per auto naar Portugal vertrokken. Jan van Gerwen, Wietze Hoogeveen en Huub Kause zouden wij dan in Portugal opzoeken c.q. ontmoeten.



Koos en ik zijn op zondag vertrokken. Pas in het zuiden van Frankrijk (bij Bordeaux) werd het goed weer en vrij warm. Maandagavond waren wij al in Portugal, waar wij op de camping van Coimbra zijn gaan staan. De volgende dag zijn wij naar Jan van Gerwen gereden. Daar was inmiddels Wietze Hoogeveen aanwezig.



*Frits van Beekum en Jan van Gerwen, Casa das Romeiras te Murтинheira*  
Wietze Hoogeveen en Jan van Gerwen konden ons al vertellen dat de tentoonstelling tegenviel en weinig bezoekers had getrokken.

De volgende dag hadden wij met Huub Kause op de tentoonstelling afgesproken, zodat wij nu zelf konden oordelen over de tentoonstelling.

De lokatie was vrij goed, alleen waren de kaders te laag geplaatst en slecht verlicht. Ondanks dat men veel kaders had opgehangen, was voor mij helaas niet veel nieuws te bekennen. Alleen inzake de kaders - wat betreft Portugal - over de Rode Kruis zegels en de zogenaamde Atiradores Civis heb ik wat geleerd.

Het getoonde materiaal was zeer mooi en zo iets zie je uiteraard niet elke dag.

Bij de handelaren zag ik mijn vriend Paulo Dias en hij had voor mij weer wat in zijn stock zitten. Ook heb ik wat (kleine) handboeken gekocht voor mijn verzameling (bibliotheekje). Het viel mij op dat het bij de handelaren ook al rustig was en dat voor zo'n grote wereldtentoonstelling.

De handelaren en de Postagentschappen hadden de organisatoren apart



in grote tenten - wel met een airconditioning - geplaatst.  
Wij, Huub, Koos en Frits, konden dit prettige bezoek aan Lisboa en de tentoonstelling alleen nog maar afsluiten met een heerlijk etentje op één van de leukste pleintjes in Lisboa-centrum.

Frits van Beekum



*Elke zondagochtend kan de verzamelaar terecht onder één van de galerijen op het Praça do Comércio voor zijn manco's.*