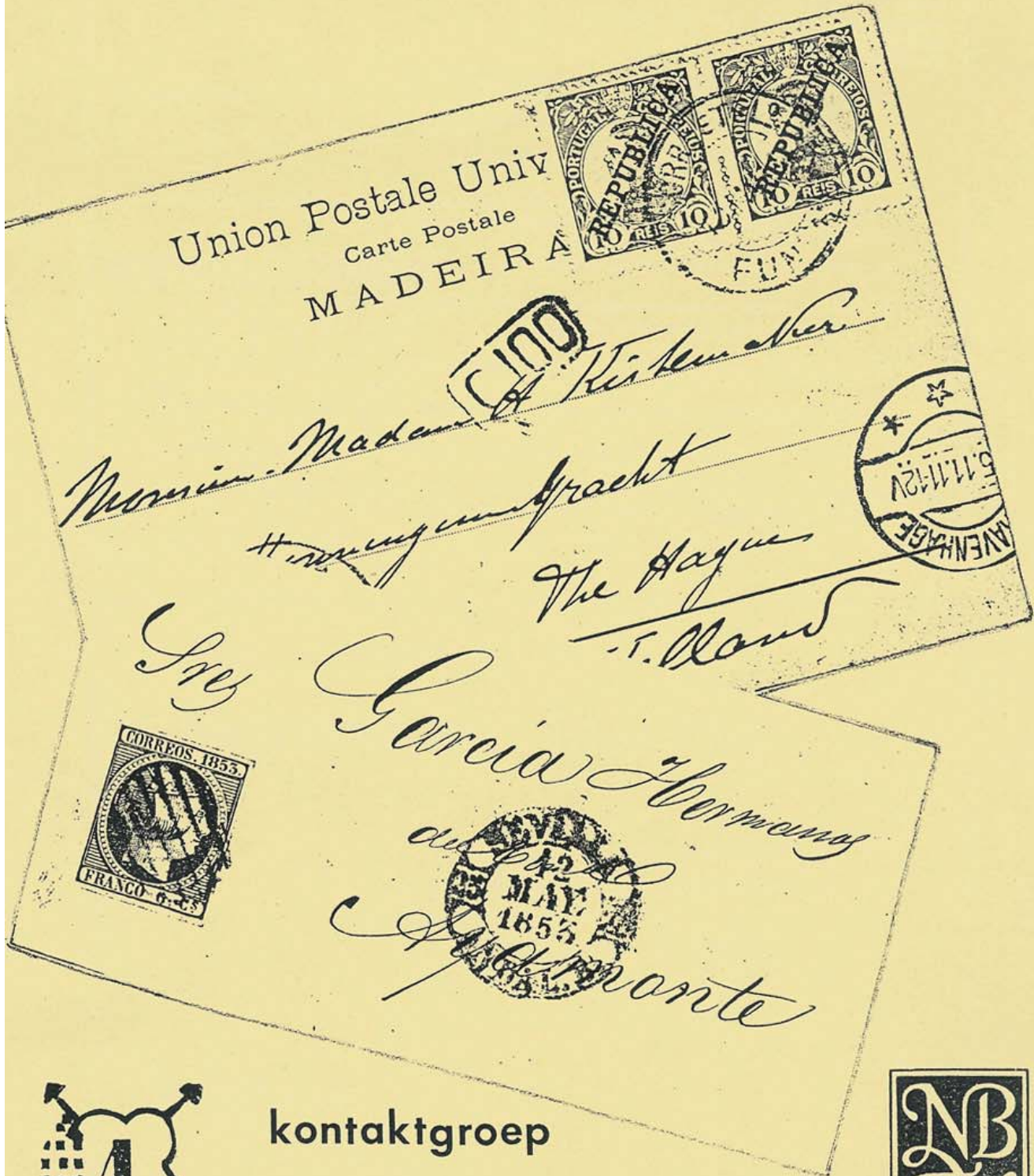


IBERIA



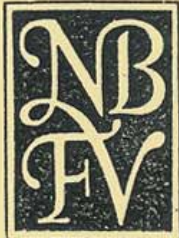
Union Postale Univ
Carte Postale
MADEIRA

Monsieur Mademoiselle
H. van der Graaf
The Hague
T. de Vries

Mrs Garcia Hernandez
A. de Monte



kontaktgroep
spanje ~ portugal



Oproep aan onze leden voor het samenstellen van een literatuurlijst.

Het bestuur verzoekt u een lijst te maken van uw boeken m.b.t. de filatelie van Portugal en gebieden, alsmede Spanje en gebieden. Uit deze informatie kunnen de leden een basis gaan leggen voor een (complete) literatuurlijst, die voor onze vereniging zo belangrijk is. Misschien wil één van onze leden deze taak op zich nemen. Uw reactie(s) ziet het bestuur met belangstelling tegemoet.

Verslag ledenvergadering van 21 april 1990.

Op zaterdag 21 april 1990 om 10.30 uur opent de voorzitter de vergadering en heet de 10 aanwezigen van harte welkom. Een bericht van verhindering werd van de heren L. Zandbergen en P. de Leeuw ontvangen. Aangezien de verslagen van de penningmeester en de secretaris door omstandigheden niet op tijd klaar zijn gekomen, worden deze verslagen opgenomen in de eerstkomende 'Iberia'. Zonder schriftelijk commentaar, via het secretariaat, voor 1 augustus 1990, worden/zijn de verslagen goedgekeurd. De contributie voor 1991 wordt vastgesteld op f 25,00 (ongewijzigd). Tijdens de rondvraag vraagt de heer D. Glaudemans of de eerstkomende bijeenkomst niet op 13 oktober 1990 kan worden gehouden, maar op 20 oktober. Niemand is daarop tegen, zodat de nieuwe datum op 20 oktober is gesteld. De heer J. Vanderstadt nodigt ons uit om deze '20 oktober bijeenkomst' in Bennebroek te houden. De aanwezige leden willen graag van zijn invitatie gebruik maken. De heer H. Veen vraagt zich af, of er een literatuurlijst bestaat van Portugal en gebieden, alsmede Spanje en gebieden. Bestaat deze lijst niet,

dan kunnen de leden van onze vereniging misschien zo'n lijst gaan samenstellen. Een complete literatuurlijst bestaat helaas niet. Er wordt een oproep over het maken van een literatuurlijst in 'Iberia' geplaatst. De heer J. van Gerwen zegt ons een artikel toe over de verschillende herdrukken van Portugal. Ondergetekende biedt de heer J. van Gerwen zijn hulp aan m.b.t. het maken van dit 'herdrukken' - artikel. Na het 'officiële gedeelte' zijn de aanwezige leden wederom gedurende vele uren enthousiast filatelistisch bezig.

F. van Beekum.

Verslag Secretaris over 1989.

Overeenkomstig artikel 6 sub d van het Huishoudelijk Reglement brengt ondergetekende u hierbij verslag uit over het jaar 1989.

Door omstandigheden heeft het bestuur in 1989 een wijziging ondergaan. De heer Van den Berg heeft begin 1989 het bestuur te kennen gegeven dat hij zijn functie als secretaris met ingang van 1 mei 1989 zal neerleggen. Nadat ondergetekende zich verkiesbaar had gesteld, werd hij op de ledenvergadering van 20 mei 1989 als secretaris gekozen.

De verslagen van de penningmeester en de secretaris over 1988 zijn zonder opmerkingen goedgekeurd en in 'Iberia' nummer 10 gepubliceerd.

De contributie van 1990 werd vastgesteld op (ongewijzigd) f 25,00.

De bijeenkomsten van 25 februari en 7 oktober alsmede de ledenvergadering van 20 mei waren zeer gezellig en geslaagd, ondanks dat de opkomst teleurstellend was te noemen.

Het ledenaantal in 1989 is gestegen van 45

naar 52.

Tenslotte wil ondergetekende de leden bedanken die zich actief hebben ingezet voor onze vereniging.

F. van Beekum.

Verslag Penningmeester over 1989.

Overeenkomstig artikel 7 sub c van het Huishoudelijk Reglement brengt ondergetekende u hierbij verslag uit over het jaar 1989. Dit verslag is op 2 en 10 juli 1990 door de leden van de kascommissie gecontroleerd (er is één correctie aangebracht) en goedgekeurd.

Overzicht Baten en Lasten:

BATEN

	begr '89	uitkst'89	begr '90
contributie	1100,00	1187,50	1300,00
veiling	175,00	43,05	125,00
subsidie Bond	1000,00	1087,00	1000,00
	<hr/>		
totaal	2275,00	2317,55	2425,00
	<hr/> <hr/>		

LASTEN

	begr '89	uitkst'89	begr '90
IBERIA	1000,00	762,90	1000,00
alg kosten	1075,00	1104,71	1100,00
	<hr/>		
batig saldo	200,00	449,94	325,00
	<hr/>		
totaal	2275,00	2317,55	2425,00
	<hr/> <hr/>		

toelichting:

BATEN

contributie: De inkomsten uit de contributie is toegenomen met f 177,00 tot f 1187,50 (in 1988 f 875,00 aan contributie 1989 ontvangen).

veiling: Het veilingoverzicht over 1989 is:
aangeboden kavels 138 stuks in 3 veilingen
verkochte kavels 20 stuks (± 14,5 % verkocht)
waarde verkochte kavels f 429,85
5% veilingkosten voor koper (afger) f 21,50
5% veilingkosten voor verkoper (afger) f 21,50
opbrengst vereniging f 43,05

subsidie Bond: Door de vele publicaties in ons blad 'IBERIA' hebben wij wederom van de Bond de maximale subsidie van f 1248,00 ontvangen. De contributie aan de Bond was f 161,00.

LASTEN

IBERIA: Hierin zijn alleen de portiekosten en de kosten inzake het kopiëren van het krantje verwerkt.

algemene kosten: in de algemene kosten zijn de volgende aankopen/bijdrage etc.(o.a.)verwerkt:
-deelname filateliebeurs 1989 f 96,00
-aanschaf vlaggen f 84,90
-wissellijsten f 117,25 (voor o.a. beurs)
-mappen incl. inhoud voor veiling f 91,30
-snijmachine f 118,95
-Kamer van Koophandel, jaarl. bijdrage f 61,00
-veiling catalogi f 76,00 en
-zaalhuur; in 1989 werd driemaal een zaal gehuurd, totaal werd f 257,00 aan zaalhuur (inclusief de koffie) betaald.

batig saldo: De vereniging heeft 1989 afgesloten met een batig saldo van f ~~445~~⁴⁴⁹,94.

Giro: De girostand per 1 januari 1989 was f 1663,06, per 31 december 1989 f 34,60. De subsidie van de Bond over 1989 van f 1248,00 werd begin 1990 door ons ontvangen.

Slotopmerking: Dit verslag kon niet verwezenlijkt worden, zonder de accurate controle van de kascommissie. Ondergetekende wil bij deze de leden van de kascommissie, de heren P. van Sloten en J. van Eekelen, bedanken voor de moeite die zij voor deze controle hebben genomen.

F. van Beekum

Zijn postzegels onschuldig?

Begin maart jl heeft de Nederlandse PTT twee postzegels uitgegeven ter herdenking van het feit dat 100 jaar geleden de beroemde schilder Vincent van Gogh overleed. Beide zegels laten een produkt van zijn schilderkunst zien, namelijk een zelfportret en een landschap. Het is voor Nederlandse begrippen een zeldzaamheid dat schilderijen op zegels zijn afgebeeld.

Voor het verzamelgebied Spanje ligt dat precies andersom. Van de circa 3000 frankeerzegels, die sinds 1850 zijn uitgegeven, zijn er een paar honderd voorzien van schilderkunst. Thematici kunnen dan ook hun hart ophalen! Het woord hart is hier als beeldspraak gebruikt. Dat het hart ook in letterlijke zin intensiever kan gaan kloppen moge blijken uit het volgende relaas.

Op 15 juni 1930 werden in Spanje de eerste kunstzegels uitgegeven. Het waren frankeerzegels ter herdenking van het honderdste sterfjaar van de schilder Francesco de Goya (Yv. nr. 412 t/m 428 en Ed. nr. 499 t/m 516). De Drie hoogste waarden (de 1, 4 en 10 Pesetas) laten een (zelfde) reproductie van La Maja Desnuda (de naakte Maja) zien. Het is een naaktportret van de hertogin van Alba.



Na de uitgifte ontstond veel commotie met name uit de hoek van de politieke tegenstanders van de toenmalige koning Alfonso XIII. De Republikeinen gebruikten de zegels als propaganda tegen de koning. "Jullie koning laat zich in met zedeloze vrouwen" moest de (vermeende) republikeinse achterban, de boerenbevolking, ervan overtuigen om toch vooral maar niet op de monarchisten te stemmen bij de gemeenteraadsverkiezingen van april 1931. De koningshuisgezinden kregen desondanks 22150 zetels terwijl de Republikeinen genoeg moesten nemen met 5875 zetels. Ondanks die overwinning werd Alfonso onder druk gezet, waardoor hij genoodzaakt werd uit te wijken naar het buitenland.

Mede door de uitgifte van één paar 'gewone' frankeerzegels heeft een historische gebeurtenis plaatsgevonden.

Kunt u zich dat (nu) voorstellen?

Louis Zandbergen.

De verschillende vormen van 'postzegelen'.

Wie zoals ondergetekende nu zo'n veertig jaar bezig is met postzegels, komt steeds meer verwonderd tot de conclusie dat de variaties binnen deze hobby niet alleen zo groot zijn, maar het schijnen er ook steeds meer te worden.

Het lijkt me dan ook wel eens aardig om nu eens wat van de beschikbare hoofdvormen op een rijtje te plaatsen en nader te belichten.

De eksters: Deze groep verzamelt terwille van het verzamelen en het liefst gaan alle zegels onafgeweekt in een schoenendoos die weer geplaatst is naast een zak met suikerzakjes die weer aanleunt tegen een berg bierviltjes, Nee, deze groep -hoe groot hij misschien ook mag zijn- lijkt me niet interessant genoeg om er in dit blad veel woorden aan vuil te maken.

De beleggers: Hun verzamelingen krijg je niet zomaar te zien, "nee, dan zouden we eerst naar de bank moeten om ze uit de kluis te halen". Hun zegels worden tegen woekerprijzen gekocht op binnen- en buitenlandse veilingen, niet door henzelf maar het liefst door een stroman of beroepsmatige handelaar. Dat zij de prijzen zo opdrijven dat de normale en modale verzamelaars van de markt drukken, schijnt hen niet te deren. Hun eerste belang is slechts hun (zwarte) geld op een onopvallende manier vast te zetten, hierbij vaak verblind door de grote winsten die de handel hen voorspiegelt. We kennen ze allemaal en in stilte vinden we ze eigenlijk niet zo aardig. De gemeensten onder ons hopen misschien wel diep in hun hart dat de markt weer eens instort, zodat onze beleggers hun investering voor een appel en een ei kunnen verkopen.

De plaatjes spaarders: Waarschijnlijk de liefste en meest aandoenlijke groep verzamelaars uit dit overzicht. Er bevinden zich relatief veel kinderen en dames in deze groep. De onderwerpen variëren van poesjes tot ruimtevaart en van landkaarten tot strip - figuren. Als ik dergelijke verzamelingen inkijk, vallen mij altijd de grote hoeveelheid oostbloklanden op, die kennelijk hun spaarse deviezen op deze wijze trachten aan te vullen. Ook de ongelooflijke hoeveelheden aan eilandstaatjes vallen mij op, velen niet veel groter dan het bekende eilandje in de Haagse Hofvijver, die kennelijk hun bestaan rekken door het uitgeven van leuk ogende plaatjes. Het zijn best hele aardige mensen, vaak is het een feest om hun verzamelingen in te zien en op tentoonstellingen zijn ze vaak graag geziene gasten en expositieus.

De wetenschappers: Dit soort 'verzamelaars' zou je ook wel 'filologen' kunnen noemen. Ze verzamelen dan ook eigenlijk geen postzegels maar ze bestuderen een stukje postale geschiedenis aan de hand van postzegels. Dat het daarvoor eigenlijk niet nodig is om duur geld in postzegels te steken is wel logisch. Wie van ons kent er misschien een kernfysicus die een neutronen-versneller of een reactorvat dan wel een leuk handzaam kerncentraletje in zijn achterkamer heeft staan? Het kan deze geleerden dan ook niets schelen of een postzegel wel puntgaaf is, het is n.l. veel interessanter om te weten hoe het mogelijk is als die op een brief zit met een puntstempel uit Urkeradeel precies een jaar nadat de PTT het gebruik van deze puntstempels had afgeschaft. Wat een eer kan er dan ook in deze kring van deskundigen mee worden ingelegd als via een doorwrocht artikel in de puntstempel-

vakpers de kleinzoon van de postagentschap-
houder nog juist op zijn sterfbed kan
verklaren dat hij als kind van opa een oude
stempel had gekregen en daarmee ook wel eens
een enkele keer een brief had mogen
afstempelen. Aardige mensen deze wetenschap-
pers, maar zijn ze filatelisten?

De filatelist: Vrij naar het oud grieks
'minnaar van zegeltjes'. Deze verzamelaar
houdt van zijn zegeltjes en zal dan ook niet
makkelijk een deel van zijn zo moeizaam
opgebouwde verzameling verkopen. Hoewel ze
naar buiten en vooral naar hun familie toe
graag de slimme belegger uithangen, is er
meestal geen haar op hun hoofd die er aan
denkt om wanneer de markt gunstig is gauw de
zaak met een lekker winstje op te doeken. Ook
dit weten ze dan meestal nog wel te verdedigen
door te stellen dat ze hun collectie bewaren
voor kinderen of zo wilt kleinkinderen.
Dit soort verzamelaars schijnt ook een
onverklaarbare voorkeur te hebben voor
'postfris zonder plakker'. In de kwaliteits
controle van hun zegels zijn ze zonder pardon
en indien in hun album m.b.v. een loup een
zegeltandje ontdekt wordt dat een fractie
korter is dan de andere tandjes, dan gaat dat
zegeltje zonder aarzeling in de pullenbak.

De ideale verzamelaar: Bestaat die wel?
Natuurlijk, anders zouden we geen lid van
'Iberia' zijn. Eigenlijk lijkt het wel of de
ideale verzamelaar een mengworm van de
voorgenoemde types is; m.a.w. een beetje een
ekster, een beetje een plaatjes verzamelaar,
een beetje filoloog met daarover een
filatelistisch sausje.

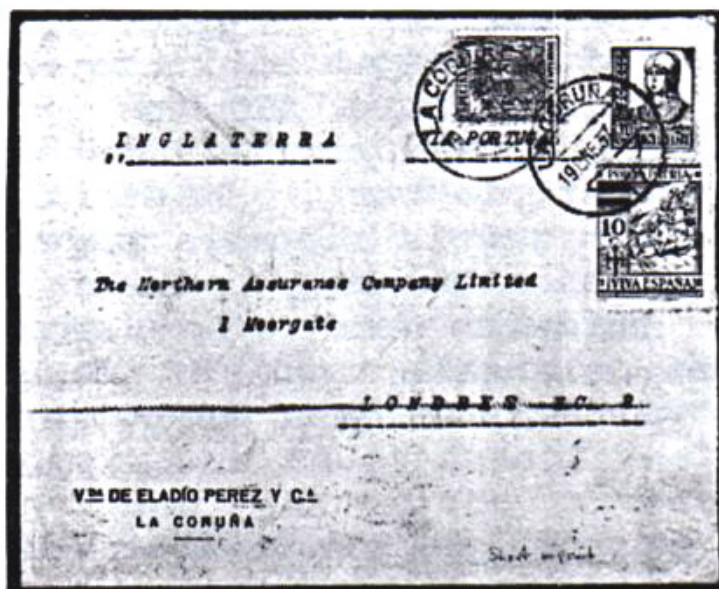
Nu maar hopen dat niemand van de lezers zich op basis van genoemde definities tegen de schenen geschopt voelt.

Peter de Leeuw.

Gebrek aan frankeerzegels tijdens de Spaanse Burgeroorlog(slot).

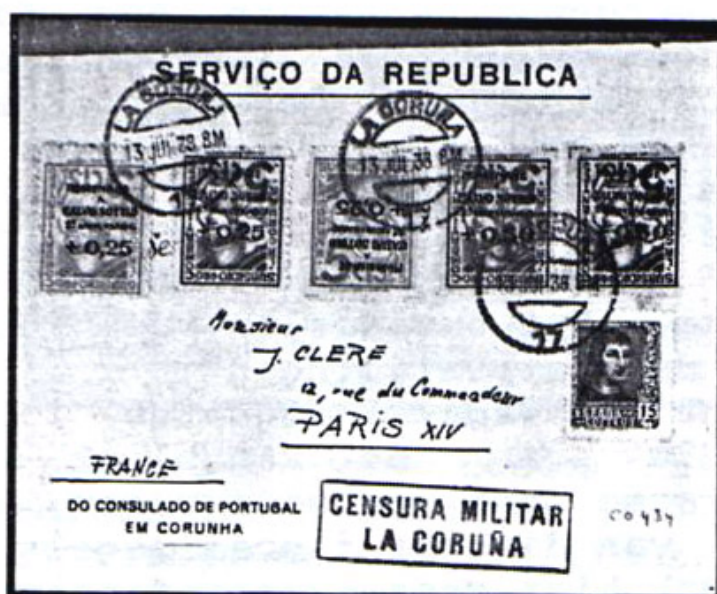
Hier vervolgen wij onze vorige aflevering, waarin wij zagen dat door het gebrek aan frankeerzegels en de vergunning via decreet van 9 november 1936, brieven dikwijls op de meest merkwaardige en interessante manier werden gefrankeerd.

Uit een en ander blijkt ook dat de controle op de voorschriften dikwijls mankeerde, waardoor nu en dan verboden vormen van frankeren er toch doorslipten.



Ook hier een verboden frankering van een brief van La Coruña naar Londen. Geplakt diende te worden 50 Centimos. Hier een normale frankeerzegel van 30 Centimos type Isabella en bijgefrankeerd met 10 Cts. nieuw type Especial Movil en met een lokale weldadigheidszegel van

10Cts., die geen postale waarde had.



Helemaal het toppunt was wel de manier waarop het Portugese Consulaat in La Caruña een brief naar Parijs plakte. Men plakte met een 15 Cts. type Ferdinand normale frankeerzegel, maar men plakte bij met een serie zegels die bestemd waren voor ondersteuning van de strijdenden, zegels die in het geheel geen postale waarde hadden.

Daar kwam nog bij, dat deze brief werd verzonden en afgestempeld op 13 juli 1938 en dat was bijna een jaar nadat het decreet van 6 november 1936 reeds was ingetrokken. Dat gebeurde namelijk bij decreet van 21 juli 1937 en het luidde: "Aangezien er inmiddels voldoende postzegels zijn aangemaakt, is de noodzaak niet meer aanwezig post te frankeren met zegels uitgegeven door vorige regeringen, voor de begindatum van de roemrijke nationale omwenteling. Bovendien is om patriotische redenen het moment gekomen alle postzegels die niet werden uitgegeven door de wettige (Nationalistische) regering van Spanje, uit de circulatie te nemen. Besloten wordt dat op een termijn van tien dagen na de publicatie van dit decreet (wordt 1 augustus 1937) door de

Post-administratie géén andere zegels voor frankering worden toegestaan dan die zijn uitgegeven door de wettige (Nationalistische) regering. Dat zijn: 1. De emissie 'Beroemde Gebouwen' van 1 tot en met 10 Pesetas; 2. De emissie 'Cijfers El Cid-Isabella' van 1 tot en met 10 Pesetas; 3. De emissie 'Heilig jaar Compostella' in waarden van 15 Cts., 30 Cts. en 1 Peseta. Het omwisselen van zegels is mogelijk op de postvestigingen".

Dit betekent dat vanaf 1 augustus 1937 alle frankeerzegels van de Republiek in de Nationalistische zone verboden waren, maar ook het gebruik van diverse fiscaalzegels was nu verboden. Ook hier weer overtredingen die er door slipten.



Hier een binnenlandse brief, gestempeld 23 december 1937, met de verboden frankering van twee maal 15 Cts. oud type Especial Movil-zegels.



Een luchtpostbrief van Cadiz naar Buenos Aires, gestempeld 7 augustus 1937, dus een week na het verbod en o.m. gefrankeerd met 4 Pesetas Republikeins van de serie Monumenten 1932.

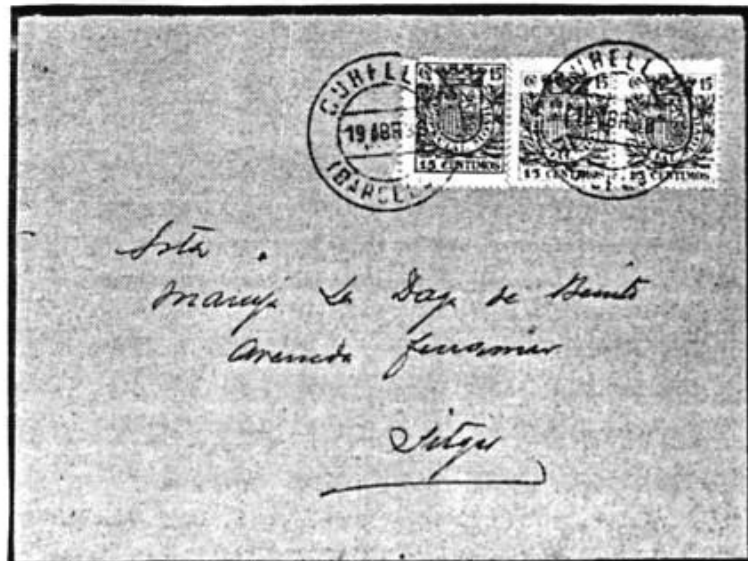


Een aangetekende brief van Oviedo naar Buenos Aires. Gefrankeerd door middel van een frankeermachine die echter op 4 december 1937 nog wel vermeldde: 'Republica Española' in de kop van het stempel en ook dat was een verboden zaak.

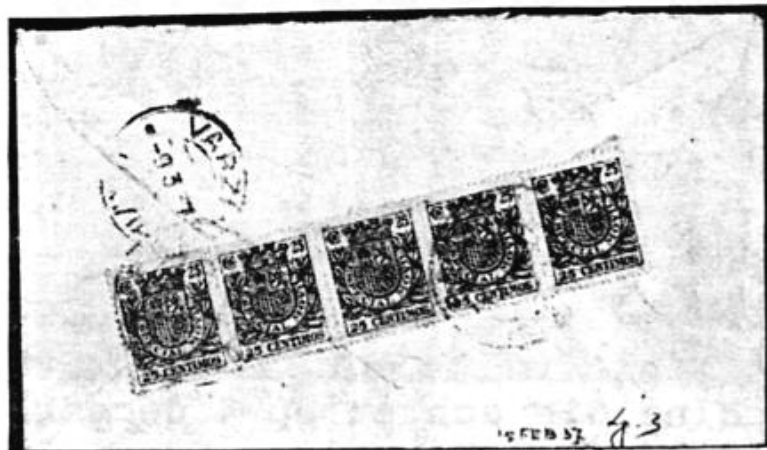
Nu bespraken we het gebruik van fiscaalzegels in de Nationalistische zone, maar zoals we reeds aantoonde kenden ook de Republikeinen dat probleem. ook hier werden (in aanzienlijk mindere mate dan in de Nationalistische zone)

fiscaalzegels gebruikt.

REPUBLIEK.

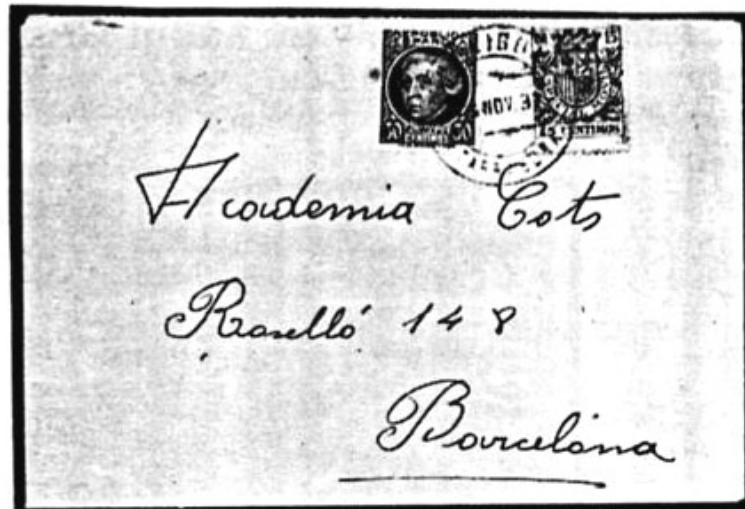


Een Brief van het kleine plaatsje Cubellas, even onder Barcelona, naar Sitges. In de Republikeinse zone bedroeg de porto voor een binnenlandse brief 45 Centimos. Hier gefrankeerd met drie-maal 15 Centimos oud type Especial Movil-zegels.

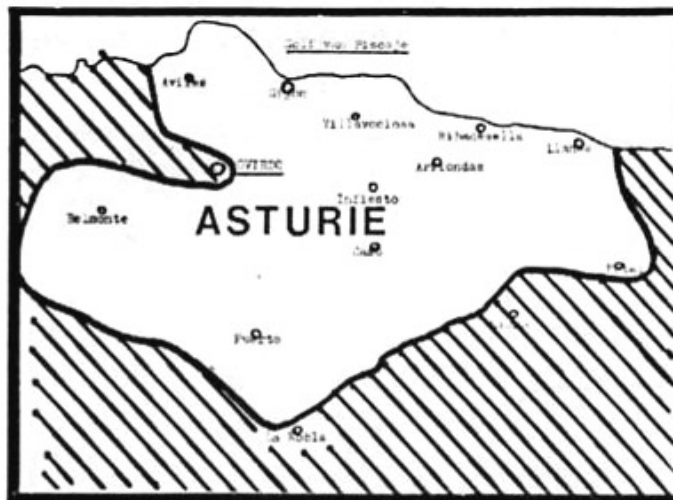


Een brief uit een klein plaatsje in de Republikeinse zone, gezonden naar Varzi (Provincie Pavia in Italië). De zegels, vijf maal 25 Centimos oud type Especial Movil, werden op de achterzijde van de brief geplakt. Voorzijde afgestempeld 15 februari 1937,

zegels op achterzijde afgestempeld: Varzi 9
maart 1937.



Ook hier kwam bijfrankering voor. Een binnenlandse brief gefrankeerd met een normale frankeerzegel van 30 Centimos en bijgefrankeerd met een 15 Cts. oud type Especial Movil.



In de Republikeinse zone, was een gebied van Asturië en Leon, het noordelijk mijngebied aan de Golf van Biscaje geheel geïsoleerd. Toen het stoomschip 'Galdames' op open zee in de Golf van Biscaje, door de Nationalistische marine werd buitgemaakt, betekende dit, dat de voorraad Republikeinse postzegels die zich aan boord bevond ter bevoorrading van de postkantoren in Asturië en Leon de plaats van

bestemming niet bereikten. Dit leidde onmiddellijk tot een ernstig tekort aan frankeerzegels in dit gebied. Het Interprovinciaal Bestuur van Asturië en Leon, besloot daarom tot uitgifte van een serie noodfrankeerzegels.



Hiertoe koos men een 5 Centimos-zegel uit een serie War-Tax-zegels uit 1936, namelijk de 5 Cts. met de afbeelding van een zeilschip. Doormiddel van een speciale opdruk werden er noodfrankeerzegels van gemaakt. Ze verschenen in de waarden: 25 Cts., 45 Cts., 60 Cts. en 1 Peseta.



Hier een brief van Infiesto naar Nueva Riensana in Asturië gefrankeerd met een normale 15 Cts. frankeerzegel uit de serie 'Beroemde Personen' en bijgefrankeerd met de

25 Cts. Noodfrankeerzegel van 'Asturias y Leon' en om aan totaal 45 Cts. porto te komen ook nog een 5 Cts. War-Tax-zegel uit de oorspronkelijke serie van 1936.

Het voorgaande heeft ons wel een duidelijk beeld gegeven, van de merkwaardige improvisaties waartoe men komt, wanneer er door omstandigheden een gebrek aan frankeerzegels ontstaat. Zij vormen even zoveel posthistorische documenten.

C.L. Minderaa.

BELANGRIJK!!

Enquêteformulier.

In dit blad treft u een enquêteformulier aan. Het bestuur verzoekt u dit formulier zo compleet mogelijk in te vullen -tijdens uw vakantie b.v.- en aan het secretariaat te retourneren. Het bestuur hoopt dat ieder lid dit formulier ook daadwerkelijk zal invullen en retourneren. Het bestuur dankt u bij voorbaat voor de te nemen moeite.

NIEUWE UITGIFTEN.

SPANJE.

22 februari 1990. Wereldtentoonstelling 1992 te Sevilla. De mascotte van de tentoonstelling 'Curro' bij verschillende gezichten op Sevilla op 8+5, 20+5, 45+5 en 50+5 Pesetas.



7 maart 1990. Pré-Olympische emissie voor de Olympische Zomerspelen 1992 te Barcelona. 18+5 Ptas. Gewichtheffen; 20+5 Ptas. hockey; 45+5 Ptas. judo.



18 april 1990. Dag van de Postzegel. 20 Ptas. Portret van de 'Ere Postbode' Rafael Alvarez Sereix en een stempel waarin zijn naam.



4 mei 1990. Europa CEPT 1990. 20 Ptas. Het Provinciaal hoofdpostkantoor voor post en telegrafie te Alava; 50 Ptas. het hoofdpostkantoor te Malaga.



PORTUGAL.

14 februari 1990. Portugese schilderkunst in de 20e eeuw. 32 Esc. Schilderij van Joaquim Rodrigo (1912-); 60 Esc. schilderij van Noronha da Costa (1942-); 95 Esc. schilderij van Vasco Costa (1917-1986). Blok waarin de 3 zegels.

6 maart 1990. 100-jarig bestaan van het nationaal volkslied 'A Portuguesa' / 700-jarig bestaan van de eerste universiteit in Portugal te Lissabon. 32 Esc. Mensen (waaronder waarschijnlijk de componist en tekstschrijver) en een fragment muziek en tekst; 70 Esc. een middeleeuwse voorstelling van het geven van een college.



6 maart 1990. Portugese ontdekkingsreizigers. 2 Esc. Joao Gonsalves Zarco (Madeira, 1419); 5 Esc. Tristao Vaz Teixeira (Madeira, 1419); 32 Esc. Bartholomeu Perestrelo (Porto Santo, 1420); 100 Esc. Diogo de Silves (Azoren, 1427). Postzegelboekje waarin 10x de 32 Esc.

zegel.



11 april 1990. Europa CEPT 1990. 80 Esc. Het postkantoor te Santo Tirso. Blok waarin 2x deze zegel en 2x een andere 80 Esc. zegel (?), per afbeelding diagonaalsgewijs geplaatst.



3 mei 1990. 150e Jaardag van de uitgifte van de eerste postzegel ter wereld -de 'Penny Black'. Blok 250 Esc. Een gezelschap mannen in een kamer waarvan één, gezeten aan een soort bureau, bezig is een 'Penny Black' op een envelop te plakken; op het blok ook het logo van de postzegeltentoonstelling Stamp World London '90.

ACORES.

14 februari 1990. Natuurbescherming -fauna- vogels. Verschillende opnames van de *Pyrrhula murina* op 4 x 32 Esc. in een blokje.



11 april 1990. Europa CEPT 1990. 80 Esc. Het postkantoor Vasco da Gama. Blok waarin 2x deze zegel en 2x een andere zegel van 80 Esc. met het Maia postkantoor, per afbeelding diagonaal geplaatst.



MACAO.

1 maart 1990. Typische beroepen van Macao. 30 Avos de 'Long Tchao' zanger, een bedelaar die populaire liedjes zong in ruil voor een aalmoes (dit beroep is uitgestorven); 70 Avos de straatschoenmaker (nog één man oefent dit beroep uit); 1.50 Patacas de schrijver (schrijft brieven voor analfabeten); 7.50 Patacas de visser met de wijde netten (op enkele plaatsen in Macao zijn nog paalwoningen van waaruit met grote netten wordt gevist).



3 mei 1990. 150e Jaardag van de uitgifte van de eerste postzegel ter wereld -de 'Penny Black'. Blok 10 Patacas de 'Penny Black' en een afbeelding van Sir Rowland Hill.

MADEIRA.

11 april 1990. Europa CEPT 1990. 80 Esc. het postkantoor te Zarco. Blok waarin 2x deze zegel en 2x een andere zegel van 80 Esc. met het postkantoor te Porta da Cruz, per afbeelding diagonaalsgewijs geplaatst.



Data bijeenkomsten van onze vereniging (onder voorbehoud):

Zaterdag 20 oktober 1990 en

Zaterdag 15 december 1990.