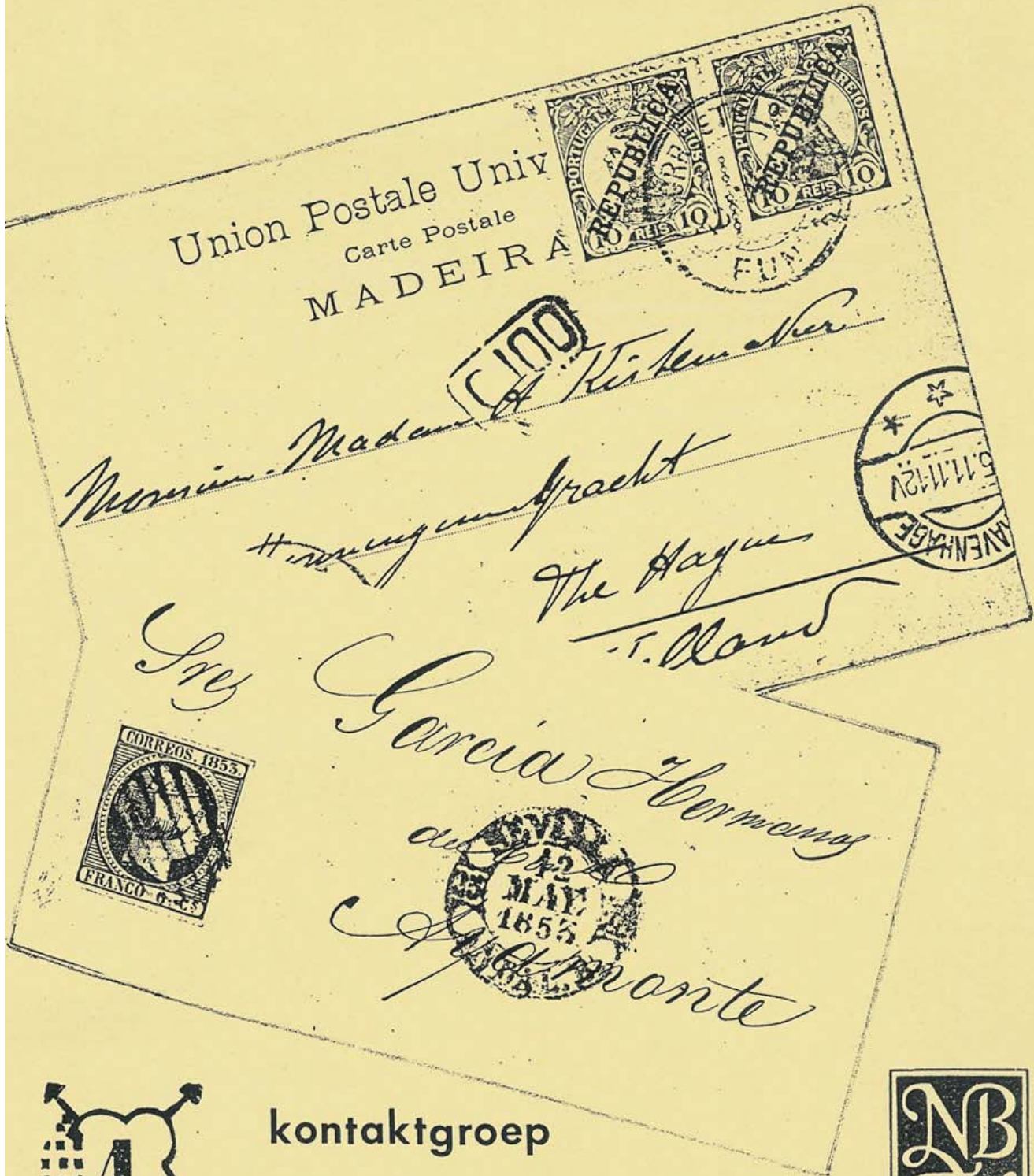


IBERIA



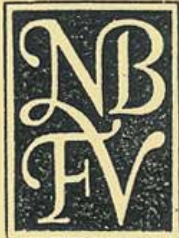
Union Postale Univ
Carte Postale
MADEIRA

Monsieur Mademoiselle
H. van der Grint
The Hague
T. de Vries

Mrs Garcia Hernandez
A. de Monte



kontaktgroep
spanje ~ portugal



*
* BIJeenKOMST ZATERDAG 17 DECEMBER 1988 *
*

Op zaterdag 17 december 1988, om 10.00 uur zal
weer een bijeenkomst worden gehouden in:

Rhenomare
Meerndijk 1
De Meern - 03406-61144

De Meern is te bereiken:

Per auto

De A12 Utrecht - Den Haag vv. afslag De Meern.

Per openbaar vervoer

Vanaf station-centraal Utrecht met de bus:

180 9 voor het hele of halve uur
181 13 over het hele of halve uur
182 13 over het hele of halve uur

Tijdens deze bijeenkomst zal er weer een
veiling worden gehouden. (zie kavellijst)

Ook deze keer is er alle gelegenheid tot het
ruilen, kopen of verkopen van Uw doubletten.

SCHRIFTELIJK BIEDEN

Voor hen die niet op de bijeenkomst kunnen
komen is er de mogelijkheid schriftelijk te
bieden. Biedingen op kavels dienen uiterlijk
vrijdag 16 december 1988 in het bezit te zijn
van de:

KG SPANJE - PORTUGAL
Dr. Augustijnlaan 41
2283 CB RIJSWIJK

De heer J. Steculorum woonachtig in Antwerpen behoort tot een van de weinige goed gespecialiseerde verzamelaars van de Spaanse Burgeroorlog. Het lijkt mij zinnig de resultaten van zijn filatelistische naspeuringen, die hij publiceerde in het Belgische blad "De Postzegel" in ons eigen blad te vermelden

C.L. Minderaa.

BUITENBEENTJES IN DE FILATELIE:
DE SPAANSE BURGEROORLOG -
INTERNATIONALE HULP AAN FRANCO'S ZIJDE -
ENKELE OPMERKELIJKE VONDSTEN.

Dat de Spaanse Republiek in de jaren 1937 en 1938 van overal hulp heeft gekregen, is algemeen bekend. De hulp werd gebundeld in de zgn. "Internationale Brigades", bestaande uit democraten, communisten, anarchisten en idealisten. Ze kwamen uit de meest verscheidene landen: Fransen, Italianen, Duitsers, Belgen, Nederlanders, Engelsen, Amerikanen enz. Van hen zijn verschillende postale documenten bekend, zeldzaam maar toch nog te vinden.

Aan de andere zijde is zeer bekend, de deelname van het Condor legioen, luchtmachtspecialisten (gestuurd door Goering op bevel van Hitler), die actief deelnamen zowel aan gevechten, als aan opleiding van Franco's troepen. De post van het L.C. is zeer zeldzaam, en praktisch niet meer te vinden, daar alles in het grootste geheim voor de buitenwereld moest worden gehouden. Verder was er de massale hulp van de "Corpe Truppe Volontaire" de C.T.V., de zwarthemden van Mussolini's fascistisch Italië.

Deze steun was openlijk en bekend, en van hen is er een massa post bewaard gebleven.

Aan Franco's zijde streden ook een onbekend aantal Portugese vrijwilligers (men spreekt van 40.000 à 60.000 man). Zij waren bij de Spaanse eenheden ingelijfd en er bestond geen speciale legerpost over hen; er zijn dus geen postale getuigen van.

Met deze opsomming dacht ik dat ik rond was. Maar tot mijn grote verbazing vond ik tijdens mijn studie over de Spaanse Burgeroorlog op postaal gebied, een kleine publikatie van ene R.G. Shelley, die, wat later bleek, een ware filatelistische specialist is van deze materie.

In dit artikel worden enkele summiere gegevens en namen genoemd, over wat deze "Brigade" ginds zou hebben gedaan, maar veel was het niet. Maar met wat ik daar had, nam ik me voor het onmogelijke te proberen. Er stonden ± 20 namen en plaatsen in van Ieren die ofwel gesneuveld waren, ofwel hadden deelgenomen aan deze onbekende vrijwilligersgroep. Ik had een grote detailkaart van Ierland, en heb dan naar elk van deze mensen geschreven met het dorp dat was aangegeven. (Van mensen die in 1936 daar woonden... en we zijn nu in 1988!) Een hopeloze zaak. En toch, na enkele weken kreeg ik in 't geheel 6 antwoorden. De meeste waren van nabestaanden, ook van mensen die niets met die betrokken persoon te doen hadden, maar toevallig dezelfde naam hadden. Maar twee antwoorden waren een schot in de roos. Voornamelijk het antwoord én de verdere correspondentie én de copieën van Eddie O'Dwyer waren een complete verrassing. De man, nu gepensioneerd en teruggetrokken in Cashel (Ierland), heeft zeer waardevolle inlichtingen verstrekt over deze materie. Laten we O'Dwyer aan het woord: "De mannen werden gerecruteerd door priesters, om te gaan vechten tegen de goddeloze republikeinen in Spanje.

De gehele opzet werd geleid door Generaal O'Duffy, de oprichter van de "GUARDIAI". Hij was bekend om zijn uiterst rechtse ideeën, en zou later, bij zijn terugkomst uit Spanje de "Blue Shirts" oprichten (een soort organisatie te vergelijken met de "Zwarte Brigade"). O'Dwyer vertrok met de tweede golf van vrijwilligers op 19 december 1936. De eerste groep was afgereisd op 13 november 1936. Zijn groep bestond uit enkele honderden mensen, die met vrachtauto's uit alle delen van Ierland, in de donkere nacht in 't geheim naar Galway gereden werden. Daar werden ze naar een "Tender" (soort sleepboot) gebracht en in een woelige zee naar een voor de kust, buiten de territoriale wateren gelegen Duits vrachtschip. Na een avontuurlijke en oncomfortabele reis bereikten ze enkele dagen later "Varola" wat in het Iers "El Ferrol" betekend. Ze werden dadelijk overgebracht naar "Carus" Caceres, waar zich hun trainingskamp bevond. Volgens Shelley zouden er ongeveer 650 manschappen naar Spanje zijn gegaan. De post werd nagezonden over Lissabon en werd gegroepeerd door Father Mc.Veigh, van de Irish Church in deze stad, en door bemiddeling van de gezant van Franco naar Caceres geleid. En hier de verrassing: ik kwam in het bezit van (helaas!) een copie van twee (zwaar beschadigde) brieven aan legioensoldaten. De oorspronkelijke stukken wil de bezitter absoluut niet uit handen geven.

De eerste brief is gericht aan :

Mr. Thomas F. Kearney
c/o Irish Brigade H.Q.
12 Pearsh Street
Dublin

(Ik schreef ook naar dat adres, maar een vriendelijk briefje antwoorde me dat op die bewuste plaats nu een computer-fabriek staat).

De tweede brief:

"Legionary J.F/ Kearne

135 B Company Irish Brigade Spain

Lisbon

Protugal

Wat een ontdekking!

De Ierse brigade werd in Spanje de 15e Bandera (800 man) van het "El Tercio", het Spaanse legioen (voornamelijk bestaande uit Moren), en kreeg een Spaanse officier als leider. Iedere vrijwilliger tekende voor minstens 6 maanden. De meesten keerden effectief na die periode terug. Enkelen bleven tot de overwinning van Franco.

In Caceres, in de kerk van Santo Domingo staat een herdenkingssteen met volgende opschrift: "Aan de glorie van God en de eer van Ierland. In herinnering aan de 15e Bandera, Ierse Brigade van "El Tercio", die hier baden, terwijl ze de zaak van het Geloof, en van Ierlands oude geallieerde en beschermer, Spanje, verdedigden".

De inzet van de Irish Brigade was zeer beperkt. Volgens O'Dwyer werden ze ingezet bij het beleg van Madrid en werd er hevig gevochten. Velen zouden gesneuveld zijn. Volgens Shelley bestond hun enige bijdrage (hier ben ik wel enigszins sceptisch) tot het "geval Ciempozuelos". Bij dit plaatsje werd de Bandera ingezet. Ze zagen een afdeling militairen naderen, en hun adviseur, de Spaanse luitenant Bove, dacht dat het eigen, bevriende troepen waren. Deze naderde de groep tot op enkele passen en riep: "Bandera Irlandese del Tercio!". Onmiddellijk trad de tegenoverstaande officier terug en schoot samen met zijn manschappen op de Ieren. Er vielen verschillende doden en gekwetsten. Nadien bleek dat de "vijand" de Bandera van de Canarische Eilanden was.

Zij werden later door het krijgsgerecht veroordeeld voor hun zware vergissing. O'Duffy keerde op 17 juni 1937 met de meeste van zijn manschappen naar Ierland terug. Hij werd door Franco tot Ere-Generaal van het Spaanse leger benoemd. De deelnemers van deze "Ierse kruistocht" werden in Ierland gevierd, terwijl de Engelse vrijwilligers in de Internationale Brigades ongeveer gelijktijdig thuis verwelkomd werden door de socialistische leider Attlee. O'Dwyer ontving voor zijn inzet een oorkonde van Franco en O'Duffy. Zijn aanvraag in 1977 om een Spaans oorlogspensioen te kunnen krijgen werd door de Spaanse Ambassade in Dublin afgewezen. Samengevat kunnen we stellen dat een totaal onbekend facet van de filatelie door twee kleine "vodjes" gedeeltelijk weer tot leven kwam.

Bronnen:

- R.G. Shelley "Crusada",
- O'Dwyer persoonlijke gegevens,
- Eigen materiaal.

J.Steculorum.

OUDE SPAANSE HAND-POSTSTEMPELS.

Al naar gelang de kunst van het lezen en schrijven in Spanje zich ontwikkelde, moesten er ook meer brieven worden verzonden. Aanvankelijk waren het lieden uit de hogere maatschappelijke klassen, die zich deze kunst eigen maakten of personen in dienst namen die het lezen en schrijven machtig waren. Om hun brieven te kunnen verzenden namen diverse adellijke lieden speciale boden in dienst die de brieven voor hen bezorgden.

Het waren deze boden, die na verloop van vele jaren er toe kwamen zich in lokale "gilden" te verenigen; de eerste ontstond in Valencia. De ontwikkeling ging verder. In de 15e eeuw zien we reeds, dat dergelijke "gilden" hun eigen kantoren hadden. In wezen waren deze kantoren de voorlopers van onze postkantoren.

Tegen het einde van de 15e eeuw, was in Spanje vrijwel het gehele postgebeuren in handen van deze speciale "postgilden".

Natuurlijk had tenslotte ook de koning van Spanje een vinger in de "postpap" en hij benoemde in de loop van de zestiende eeuw een hoofdpstmeester voor Spanje en de Spaanse Nederlanden (Correo Major). Hij legde dit ambt in handen van Franz von Taxiz, een lid van een adellijke Duitse familie die zich reeds in geheel Europa op postaal gebied verdienstelijk had gemaakt. We behoeven hierbij maar te denken aan de beroemde Turn und Taxiz in het Duitse postale gebied.

Doordat de leden van deze familie overal in Europa de postale touwtjes in handen hadden, konden zij er ook heel goed voor zorgen, dat internationaal de zaken keurig op elkaar werden afgestemd. In Spanje behielden ze tot 1622 deze positie, daarna nam de Spaanse staat een en ander over.

De eerste stempels

In dat jaar 1622 verschenen in Spanje de eerste hand-poststempels. Daarin vinden we de naam van de provincie (fig. 1).

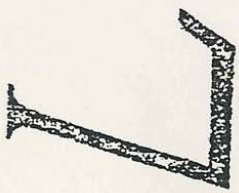
Stempels met een jaaraanduiding kwamen er in 1744. Sommige hadden ook een aanduiding van de maand. Het is een type dat we meestal vinden in een vierkante omlijning, voorzien van de initialen van een postmeester (fig. 2).

Andalucia
la Alta

(Fig. 1).



(Fig. 2).



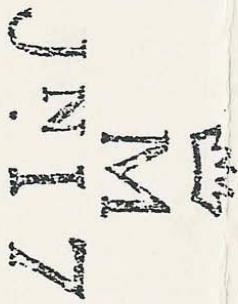
(Fig. 3).

CORREO
GRAL DE
MADRID

(Fig. 4).

B
CATAIÑA

(Fig. 5).



(Fig. 6).

GIJON
ASTURIAS

(Fig. 7).

90
BARCELONE

(Fig. 8).

132
GIRONNE

(Fig. 9).

133
PYCERDA

(Fig. 10).

Rond 1745 kwamen er ook portstempels en wel in de vorm van een vrij groot cijfer. Met weinig veranderingen zijn deze tot 1820 gehandhaafd. Aanvankelijk verschenen ze alleen in zwart, vanaf 1760 ook in rood (fig. 3).

Heel lang bleken de Spaanse posterijen zich weinig te interesseren voor de plaats van herkomst van een brief. Eerst in 1770 wordt daar aandacht aan besteed en dan nog alleen voor de hoofdstad Madrid (fig. 4).

Een jaar later kregen ook andere belangrijke plaatsen het idee om het voorbeeld van Madrid na te volgen. Sommige heel bescheiden door slechts met een enkele letter om de stad aan te geven boven de provincienaam (fig. 5). Hier zien we hoe de stad Barcelona met slechts een simpele "B" boven Cataluña aangeeft dat we hier met de tweede stad van Spanje te maken hebben als plaats van verzending van de brief. Er waren echter andere plaatsen, die de plaatsnaam volledig gaven.

Rond 1774 begon men toch behoefte te gevoelen aan meer informatie dan alleen de naam van de plaats en de provincie. Men wilde ook maand en dag weten en de eerste die hiertoe over ging was Madrid en wel met een stempel waarvan hierbij een voorbeeld (fig. 6). Onder de kroon de "M" van Madrid en er onder "JN 17" (17 Januari).

Stempels uit de negentiende eeuw

Aan het einde van de achttiende eeuw zien we dat de meeste steden van enig belang stempels voor hun post gebruikten, maar de stempelontwerpen zijn bijzonder individueel. Er zit geen enkel eenheid in. Sommige van deze stempels wisselden regelmatig van vorm en uitvoering, anderen bleven soms wel veertig

tot vijftig jaar ongewijzigd in gebruik (fig. 7). Hier een stempel van Gijon in asturië.

De politieke ontwikkelingen in het begin van de negentiende eeuw zijn er oorzaak van dat we uit deze periode over weinig postaal materiaal beschikken. De brieven uit die periode zijn schaars.

In 1808 had Napoleon de grenzen van Spanje bij Bayonne bereikt, want hij was van plan het gehele Iberisch schiereiland te veroveren. Portugal was niet op zijn eis ingegaan om de Engelsen de doorgang te ontzeggen naar de Middellandse Zee en ook Spanje verleende geen medewerking, dus... besloot hij met zij legers orde op zijn zaken te gaan stellen.

Geheel tegen zijn verwachting in ondervond hij in Spanje enorme tegenstand. De Spanjaarden werden gesteund door de Portugezen en door een Brits expeditiekorps onder bevel van Wellington. Zo ontstond er een oorlog die tot 1814 duurde.

In feite begon bij de inval van Napoleon een lange periode voor Spanje van niets anders dan narigheid. Was het eerst deze oorlog tegen Napoleon, daarna zien we in 1828 een revolutie tot herstel van de monarchie in Spanje en daarna steekt in geheel Spanje langzaam maar zeker de anarchie op, die resulteerde in 1835 in een revolutie. In 1836 gevolgd door een militaire opstand en inmiddels was Spanje sinds 1833 tot 1840 gewikkeld in zijn eigen Carlistische oorlog. In 1841 was er weer een militaire opstand en in 1843 nog een. De gehele periode van 1800 tot 1850 was voor Spanje een aaneenschakeling van ellende.

Aan het einde van 1812 bezette Napoleon Catalonië en Napoleon gaf deze provincie postaal de naam Departement 90 (Montserrat), een nummer dat oorspronkelijk werd gebruikt voor het Departement Liamone op Corsica.

Voorts schiep hij de postale Departementen 132 (Ter), 133 (Segre) en 134 (Bouches de l'Ebre). De stempels in gebruik bij de hoofdsteden van die betreffende Departementen zien we in de figuren 8,9 en 10.

Spoedig na 1814 en de vrede van Parijs, werden deze Frans-Spaanse stempels afgeschaft.

C.L. Minderaa.

FILACEPT 18 T/M 23 OKTOBER 1988
CONGRESGEBOUW 'S-GRAVENHAGE

Ik neem aan dat niemand van onze leden, en zeker niet diegenen, die altijd trouw onze clubdagen bezoeken of even een mededeling van afwezigheid sturen, de Filacepttentoonstelling in Den Haag gemist zal hebben.

Tot de Portugese inbreng zal ik mij hier beperken omdat een volledig overzicht een boekdeel zou vergen.

In het erehof met rode loper (!) waren kaders ingeruimd van de portugese verzamelaar, P. Seabra Ferreira, die de eerste uitgaven van Portugal tentoonstelde. De D. Maria-II zegels, 1 tot en met 4, waren in 4 kaders te zien, dus per zegel een kleine vitrine.

Inderdaad waren alle bekende variëteiten aanwezig, waarbij van de nummers 1, 2 en 3 blokken van 4 x 6 zegels. Deze blokken zijn uiterst zeldzaam en eigenlijk alleen bekend van horen zeggen. Uit deze blokken werden rond 1853 de zegels met een schaar geknipt. Als er veel mensen voor het loket stonden kreeg je kort afgeknipte onregelmatige zegels; alleen philatelisten - en wie waren dat in 1853 - verzochten om keurige randjes. En als je de blokken bekijkt zie duidelijk een verticale rij van 6 zegels in 4 rijen onregelmatig

opgesteld, dus de 6 onder elkaar staan mooi op afstand maar de 4 rijen staan onderling dit op elkaar of ver uiteen. Het is derhalve onmogelijk om daaruit een keurig zegel met grote randen te knippen.

De vraag rijst nu op of een exemplaar dat perfect is met 4 royale marges wel zo'n echt philatelistisch stuk is. De echte postzegel door de beambte snel geknipt en op de brief geplakt zou philatelistisch toch meer waarde moeten hebben dan het zorgvuldig op verzoek geknipte exemplaar. Het geeft een soort FDC effect,

De diverse catalogi vermelden echter hun prijzen voor 4 mooie, dus grote, marges en reduceren de quotaties belangrijk voor korte exemplaren.

Er waren twee vitrines voor nodig om zegel nummer 5, de gladharige D. Pedro V, die ik al eens vroeger gememoreerd heb, te tonen. Alle variaties waren aanwezig, van 5A tot en met 5H en van deze variaties waren er ook weer varianten. Een imposant gezicht van een zegel die weinigen van ons maar eenmaal gezien hebben. De huidige catalogusprijs is 80.000 Esc. gebruikt (fl. 1.100,--) en er waren een veertigtal zegels te zien. Zoals gezegd is nummer 5 nergens te vinden, laat staan dus de varianten. Wij mogen dan ook aannemen dat de portugese inzender nooit de portugese speciaal-catalogus geraadpleegd heeft maar dat de samenstellers van deze catalogus deze verzameling als basis genomen hebben.

In de Simoes en de Nucleo vindt U de 8 nrs. 5 keurig afgebeeld. De afwijkingen liggen in het aantal pareltjes 75, 76, 81 en 89 en de plaatsing van de RR in CORREIO en wat verschillende ornamenten.

Wat enigzins tegenviel was het betrekkelijk geringe aantal brieven dat tussen de nummers opgenomen was. Een enkele enveloppe met mooie stempels verlevendigde het kavel weliswaar maar er moeten toch meer brieven gevonden kunnen worden.

Van de volgende nummers waren weer blokken en variëteiten opgenomen met een enkele brief ertussen. Met pijltjes waren de afwijkingen keurig aangegeven; het gaat om druk, stipjes tussen de waardebepaling of om verschillen in de ornamenten.

Een prachtig poststuk is de brief met enkele zegels van 240 reis met het CW-teken. En verder waren op de "gewone afdeling" kaders te zien van de Ceres-typen met alle goed- en afgekeurde ontwerpen.

De algemene indruk die ik zelf kreeg was dat al het tentoongestelde op korte termijn niet meer te zien zal zijn in Nederland, eenmalig dus en met een klap kon je alles in het echt zien waar je jarenlang over gelezen hebt. Vooral de blokken van 24 zegels gaven een duidelijk beeld van de situatie waarin vroeger de zegels op het postkantoor verkocht werden.

Wellicht dat een van onze leden meer bijzonderheden heeft over de inzender die de verzameling waarschijnlijk in zijn geheel verkregen heeft; misschien zouden wij van de inzender teweten kunnen komen of zijn verzameling inderdaad de basis vormt voor de speciaal-catalogus.

J. van Gerwen.

EEN PORTUGESE POSTZEGELVEILING.

Het lijkt er wel eens op dat Porto een veel levendiger centrum van de postzegelhandel is dan de hoofdstad Lissabon.

In april 1983 werd voor de eerste keer een postzegelveiling georganiseerd door de "Núcleo Filatélico Do Ateneu Comercial Do Porto" ("De Filatelische Kring van het Handelsatheneum van Porto"). Een bescheiden catalogus werd uitgegeven van 20 bladzijden in een A5 formaat. Er werden twee bladzijden met advertenties van anderen opgenomen (Interessant om eens een lijst van postzegelhandelaren in Lissabon en Porto te zien.); verder waren er twee bladzijden met zwart/wit afbeeldingen van de te veilen kavels. In totaal werden 255 kavels aangeboden van Portugal en de portugese gebieden. De tekst was (uiteraard) portugees, maar wel met een goede engelse samenvatting van iedere kavel.

Het moet deze veiling zeer voor de wind zijn gegaan, want nu, zo vijf en een half jaar later, is de twaalfde veilingcatalogus uitgegroeid tot een fors boekwerk op A4 formaat : 114 bladzijden met een harde kaft - acht bladzijden in kleurendruk en 48 met zwart/wit afbeeldingen. Er worden geen advertenties voor derden meer opgenomen. In totaal werden 1385 kavels aangeboden, waarvan - voor de eerste keer - 474 van het "buitenland". De hoofdmoot blijft Portugal en de portugese gebieden. Het gaat niet alleen om postzegels, maar ook erg veel brieven en andere poststukken werden geveild.

Om een algemene indruk te geven van de prijzen heb ik een aantal kavels wat nader bekeken. Ik heb de portugese prijzen "omgewerkt" tot franse (Yvert) francs:

Yvert nr. 4 - 6.000 Frs. - inzet 2.000 Frs. - verkocht voor 2.400 Frs. = 40%,

Yvert nr. 26 - de zes grote varianten van de 5 reis zwart - 800 Frs. - inzet 300 Frs. - verkocht voor 1.400 Frs = 175% (varianten blijken dus zeer in trek en duur te zijn),

Yvert BF nr. 2 - 300 Frs - inzet 52 Frs. - verkocht voor 95 Frs. = 32%,

Yvert BF nr. 4 - 480 Frs.- inzet 87 Frs. - verkocht voor 174 Frs. = 36% (in beide gevallen ging het om blokken zonder plakker),

Yvert nr. 36A (met de bijzondere tanding 14) - 1.000 Frs. - inzet 220 Frs. - verkocht voor 500 Frs. = 52%,

Yvert nrs. 109-123 serie St. Antonius van Lissabon, met plakker, - 4.750 Frs. - inzet 1.300 Frs. - verkocht voor 3.100 Frs. = 65%,

Yvert nr. 253 1\$ Ceres violet, tanding 15 x 14 postfris zonder plakker, 650 Frs. - inzet 240 Frs. - verkocht voor 350 Frs. = 54%.

Een apart hoofdstuk vormen de "herdrukken". Vooraf moet gesteld worden dat de waardering in de Yvert nogal aan de lage kant is. Als een doorsnee kan je zeggen dat Santos zo een 20 tot 25% hoger zit, terwijl de catalogus van Nucleo (van dezelfde kring, die deze veilingen organiseert) zelfs tegen het dubbele aangaat.

Bovendien geeft Yvert amper een onderling verschil aan tussen de verschillende herdrukken, wat wel degelijk het geval is in de portugese catalogi. Ook de duitse Michel catalogus is op dit punt veel betrouwbaarder en genuanceerder.

Twee voorbeelden van "herdrukken" ter veiling aangeboden:

1905 herdrukken van de eerste portugese serie
Yvert 1.200 Frs; Santos 1.600 Frs; Nucleo
2.300 Frs; inzet 1.200 Frs. - verkocht voor
1.900 Frs.(= 158% Yvert),

1905 herdrukken van de "Provisório"-zegels
(Yvert nrs. 80-95): Yvert 1.465 Frs; Santos
1.570 Frs; Nucleo 2.350 Frs; inzet 1.045 Frs.
- verkocht voor 4.400 Frs.(= 300% Yvert).

Tenslotte nog een aantal algemene opmerkingen
over de veiling.

Voor zover ik kan nagaan, naar aanleiding van
de kavels die ik heb ontvangen, gaat het hier
over goede kwaliteit.

De beschrijvingen lijken mij ook zeer
zorgvuldig. Alles wordt goed verzorgd.

Kort na de veiling worden de verkregen kavels
per aangetekende post opgestuurd, met de
rekening ingesloten. Men heeft schijnbaar een
bijzonder groot vertrouwen, want dit gebeurde
ook toen ik de eerste keer zaken met deze
firma deed.

Er zijn verder geen kosten voor de koper.
Alleen de kosten van de aangetekende zending
worden berekend.

Eventueel ben ik gaarne bereid om verdere
vragen te beantwoorden.

J. Chr. Vanderstadt.

NIEUWTJES

SPANJE

29Apr.'88. Dag van de Postzegel. 20Ptas. Portret van Franciscus van Thurn und Taxis (1458-1517), postmeester van het Heilige Roomse Rijk.



1Mei'88. 100-Jarig bestaan van het Nationaal Vakverbond. 20Ptas. Portret van Pablo Iglesias, eerste voorzitter van dit vakverbond, embleem.



31Mei'88. 100e Jaardag van de Wereldtentoonstelling te Barcelona. 50Ptas. Embleem (symbolische weergave van het Nationaal Paleis te Montjuic) en tekst.

18Juni'88. Heilige Week te Malaga - canonieke kroning van het beeld "De Maagd van de Hoop". 20Ptas. Hoofd van het beeld.



11Juli'88. Toerisme. 18Ptas. "Horrea", loods voor landbouwproducten te Cantabria, 45Ptas. "Dulzaina", fluit gebruikt in Castilië en Leon.



7Sept.'88. 28e Wereldkampioenschap IJshockey te Coruña. 20Ptas. 2 Spelers.



10Sept.'88. Olympische Zomerspelen te Seoul. 50Ptas. Zeilboot.

MACAO

15Juli'88. Transportmiddelen te land. 20a. Fietsen; 50a scooter en motorfiets; 3.30P. Rover 20hp (1907); 5P. Renault bestelwagen (1912/14). Blok 7.50P. Personenauto (?).

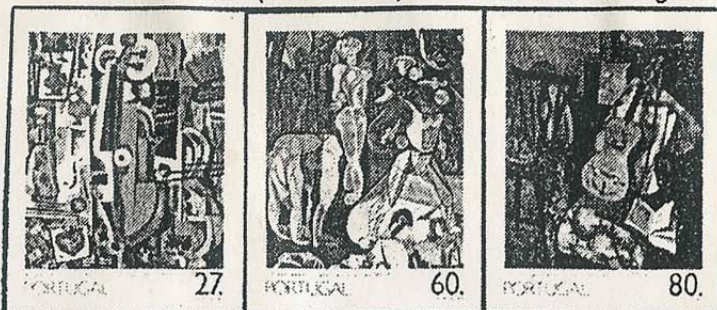


19Sep.'88. Olympische Zomerspelen te Seoel. 40a. Hordenloop; 60a. basketbal; 1P. voetbal; 8P. tafeltennis. Blok waarin de 4 zegels + een 5P.-zegel, waarop Tae-Kwondo en een vignet met het logo van de Spelen.

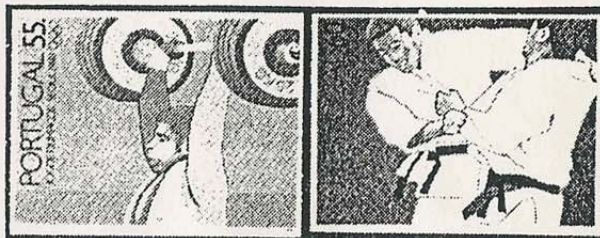


PORTUGAL

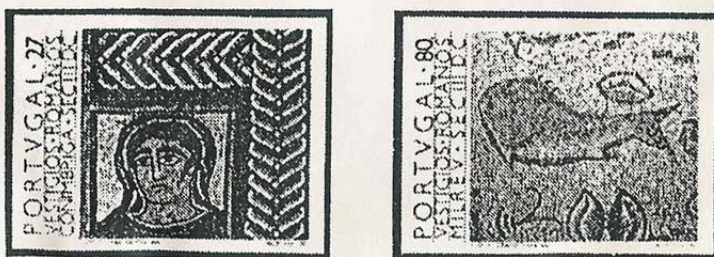
23Aug.'88. Portugese schilderkunst in de 20e eeuw. 27Esc. "De geboorte van een viool", van Amadeo de Souza-Cardoso (1887-1918), 60Esc. "Circusartiesten", van José de Almada Negreiros (1893-1970), 80Esc. "Stilleven met gitaar", van Eduardo Viana (1881-1967). Blok waarin de 3 zegels.



16Sept.'88. Olympische Zomerspelen te Seoul. 27Esc. Boogschieten, 55Esc. gewichtheffen, 60Esc. judo, 80Esc. tennis. Blok 200Esc. Zeilen.

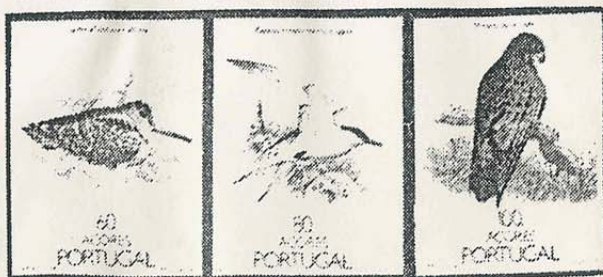


18Okt.'88. Overblijfselen van de Romeinse civilisatie in Portugal. 27Esc. Detail van "De winter" van het mozaïek "De 4 jaargetijden" in het Huis met de Waterleiding te Conumbriça; 80Esc. "Vis in het water", mozaïek op een muur van het waterreservoir van het badhuis te Milreu.



AÇORES

18Okt.'88. Fauna - vogels. 27Esc. Columba palumbus azorica; 60Esc. Scolopax rusticola; 80Esc. Sterna dougalli; 100Esc. Buteo buteo rotschildi.



30-03-1988 GROTE POPULAIRE FEESTEN VAN SPANJE:
 (Heilige week in Valladolid en Malaga)
 Twee zegels, multicolor, te weten:
 20 Pts. Christus bij een pilaar
 50 Pts. Andalusiese processie
 Oplage 3.000.000 in vellen van 80 zegels
 Afmeting 28,8 * 40,9 mm - Tanding 13 3/4



09-09-1988 1e WERELDCONGRS SPAANSE INSTITUTEN:
 20 Pts. Gestyleerde wereldbol 'n huis en tekst
 Oplage 3.500.000 in vellen van 80 zegels
 Afmeting 28,8 * 40,9 mm - Tanding 13 3/4
 21-09-1988 1000-JARIG BESTAAN VAN CATALONIE:
 20 Pts. Borrel II (Graaf van Barcelona)
 Oplage 3.500.000 in vellen van 100 zegels
 Afmeting 33,2 * 33,2 mm - Tanding 13 1/4



26-09-1988 800-JARIG BESTAAN CORTES VAN LEON:
 20 Pts. Koning Alfonso IX roept vergadering
 bijeen.

Oplage 3.500.000 in vellen van 80 zegels
 Afmeting 33,2 * 49,8 mm - Tanding 13 1/4

27-09-1988 25-JARIG BESTAAN SPAANSE BOND VAN
 POSTZEGELVERZAMELAARS:

20 Pts. Pak "postzegels" met omslag en tekst
 Oplage 3.500.000 in vellen van 80 zegels
 Afmeting 28,8 * 40,9 mm - Tanding 13 3/4



03-10-1988 PRE-OLYMPISCHE BARCELONA '92

8 Pts. Logo voor 1992

20 + 5 Pts. Atletiek

45 + 5 Pts. Badminton

50 + 5 Pts. Basketbal

Oplage 2.200.000 in vellen van 30 zegels

Afmeting 28,8 * 40,9 mm - Tanding 13 3/4





07-10-1988 750 VERJAARDAG VAN DE HEROVERING
VAN HET KONINKRIJK VAN VALENCIA DOOR JAIME I:
20 Pts. Multicolor
Oplage 3.500.000 in vellen van 80 zegels
Afmeting 28,8 * 40,9 mm - Tanding 13 3/4

