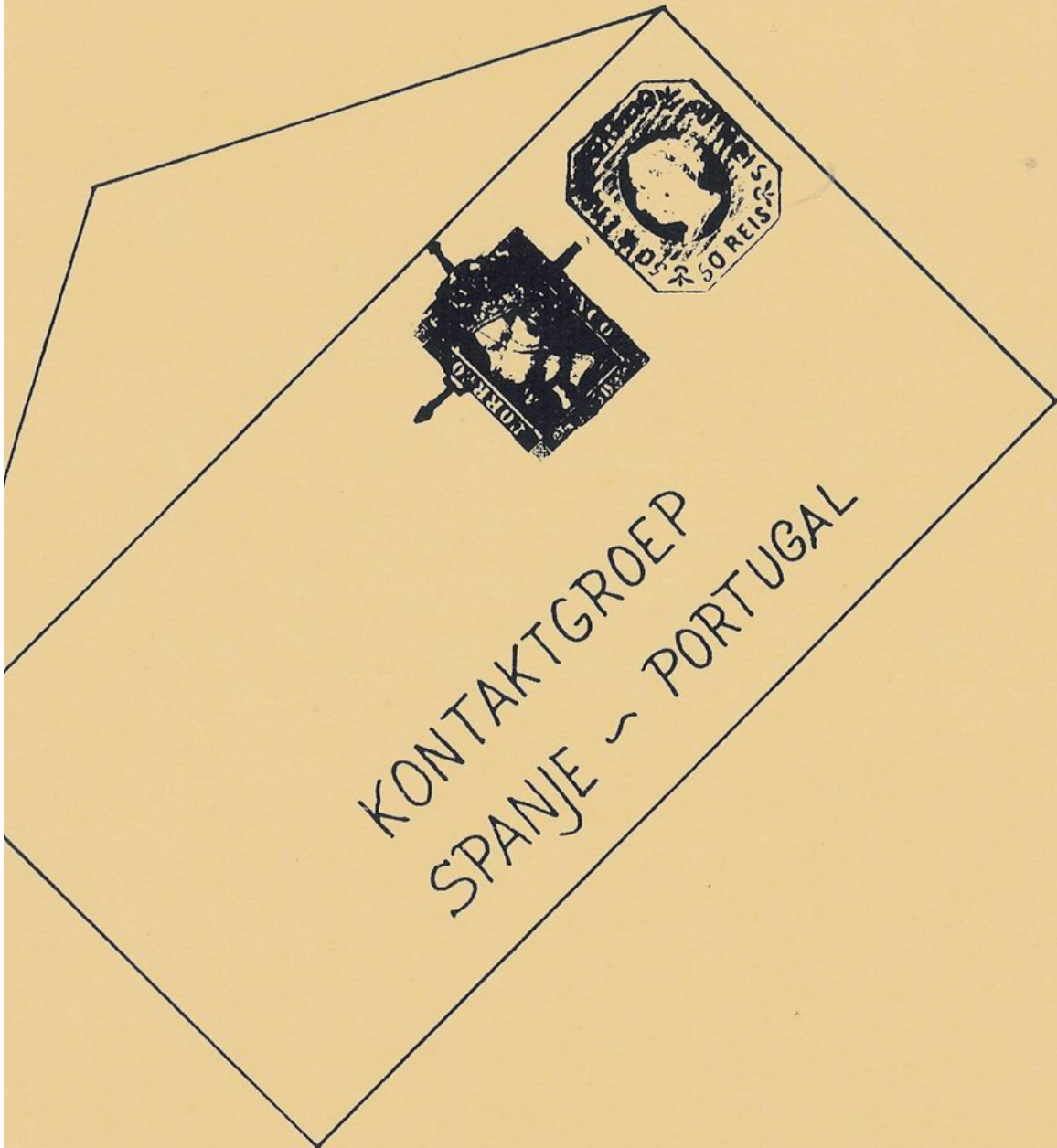


IBERIA



IBERIA

Nummer 1 - april/mei 1987

Secretariaat : Dr. Augustijnlaan 41, 2283 CB RIJSWIJK.

Inhoud:	Betaling contributie	1
	Ontstaan van de vereniging	2
	Van het secretariaat	2
	De vergeten oorlog	3
	Statuten	8
	Huishoudelijk reglement	9
	Veilingreglement	13
	Portugal - De toptien (gebruikt)	14
	Nieuwe uitgiften	16
	Ledenlijst	18

BETALING CONTRIBUTIE

Omdat de aanvraag van een gironummer pas gedaan kan worden als deze is voorzien van een uittreksel van de inschrijving in het verenigingsregister van de Kamer van Koophandel en wij met het uitgeven van het eerste blad niet al te lang willen wachten, verzoeken wij U de contributie ad fl. 23,50 over te maken op girorekening:

1 7 7 8 2 8 5 - t.n.v. dhr. F.C.W. van Beekum
Dr. Augustijnlaan 41
Rijswijk

Bij toewijzing van een verenigings-gironummer zal hij zorgen voor overboeking naar de girorekening van de vereniging.

HET ONTSTAAN VAN DE VERENIGING

Onderstaand een korte schets van het ontstaan.
F. van Beekum en ondergetekende zijn begin 1985 begonnen met het verzamelen van respectievelijk Portugal en Spanje. Uit hoofde daarvan gingen wij op zoek naar een vereniging die zich bezighield met het Iberisch schiereiland. Via de bond vernamen wij dat er geen vereniging in Nederland actief was. Zij verwezen ons naar de Duitse bond. Wij besloten om door een oproep in het maandblad "Philatelie" te peilen of er interesse was om een studie - contactgroep op te richten. De 9 reacties die daarop binnenkwamen waren minder dan wij gedacht hadden zodat we reflectanten moesten berichten dat de oprichting geen zin had. Hierop nam de heer Van Gerwen contact met ons op om ons te wijzen op het bestaan van een ledenlijst van de inmiddels ter ziele gegane vereniging IBERIA. Deze lijst wordt door dhr. Persoon gebruikt voor het rondzendverkeer. Ook wees dhr. Van Gerwen op dhr. Minderaa die al geruime tijd zou rondlopen met het idee om een club van Spanje - Portugal verzamelaars te beginnen. Na een bijeenkomst in Huize Minderaa hebben we besloten een poging te ondernemen om deze vereniging van de grond te krijgen. Dhr. Persoon werd benaderd om copieën te leveren van de oude ledenlijst. Aan de hand hiervan hebben wij ruim 160 verzamelaars aangeschreven. De respons op deze actie was 43 aanmeldingen. Tot zover de nog jonge geschiedenis deze contactgroep.

A.W. van den Berg

VAN HET SECRETARIAAT

- ARTIKELEN** Graag roepen wij leden op om, indien zij iets te melden hebben, een artikeltje te schrijven, al dan niet in telegramstijl. Bedenk dat ieder lid kan leren van de uitzonderingen die andere leden ontdekken.
- VRAGEN** Hebt U vragen over de filatelie van Spanje, Portugal en hun overzeese gebieden schrijf ons dan. Wij zullen proberen een antwoord op Uw vraag te vinden. Vragen en antwoorden kunnen ook weer leerzaam zijn voor andere leden. Uw vraag kunt U vergezeld laten gaan van een foto(copie) van het object.
- TE KOOP - GEVRAAGD** Heeft U iets te koop of bent U op zoek naar iets maak dan gebruik van onze gratis rubriek voor leden. Niet geschoten is altijd mis.

INGEKOMEN

Wij ontvingen een brief waarin schrijver ons mededeelde om, gezien zijn hoge leeftijd, geen gebruik te willen maken van het lidmaatschap. Wel wil hij schriftelijk Spaanse postzegels ruilen. Geïnteresseerden kunnen schrijven naar

DE VERGETEN OORLOG

Wanneer we spreken over verschrikkingen van de oorlog, dan denken we allemaal dadelijk aan de afgrijselijke vijf jaar van de 2e Wereldoorlog. Jong en oud weet wat er in die afschuwelijke periode is gebeurd. De ouderen doordat ze een en ander in meer of mindere mate zelf hebben beleefd en de jongeren weten er via de verhalen en wat zij er op school over hebben geleerd. Daar komt dan nog bij, dat er over die oorlog ook nog de nodige films werden gemaakt, die in essentie toch wel een beeld gaven van wat er gebeurde en hoe het gebeurde.

Bijna niemand staat er bij stil, dat die 2e Wereldoorlog in feite niet 1 september 1939 is begonnen, met de inval van de Duitsers in Polen, maar op de middag van 17 juli 1936 met de opstand van enkele eenheden van het Spaanse vreemdelingenlegioen in Melilla op de Afrikaanse kust. Ongetwijfeld zullen er lezers zijn, die bij het lezen van deze regels de wenkbrauwen zullen fronsen. Wat vertelt die schrijver nu ?

Ja, die opstand, die leidde tot de Spaanse burgeroorlog, durend van deze 17e juli 1936 tot 1 april 1939, de dag van de volledige capitulatie van Republikeins Spanje en Franco's laatste dagorder, was in feite het voorspel tot de wereldbrand, die slechts vijf maanden later uitbrak. Een door velen inmiddels vergeten oorlog! Wat er in die burgeroorlog in Spanje plaatsvond, was in feite al de komende wereldoorlog in het klein.

Aanvankelijk daar in Noord-Afrika op de middag van de 17e juli 1936 begonnen, als een Spaanse interne kwestie tussen de socialistisch-communistische regering in Madrid en opstandige fascistisch georiënteerde officieren in Noord - Afrika, sloeg de vlam binnen enkele dagen over naar het Spaanse vasteland, waar een aantal militaire eenheden eveneens in opstand kwam, terwijl andere eenheden zich loyaal achter de regering schaalden.

Was het daarbij gebleven, dan zou deze burgeroorlog geen voorspel tot de wereldoorlog zijn geworden. Het noodlot wilde echter, dat de opstandigen vooral in het begin, bang waren het niet te redden en al dadelijk steun zochten bij Hitler-Duitsland.

Aanvankelijk wilde Hitler nog voorzichtig zijn, maar op aandringen van een aantal militaire leiders zorgde hij er voor, dat de Nationalistische opstandelingen de beschikking kregen over een aantal grote transportvliegtuigen, waarmee zij de opstandige legioenen en Moorse troepen uit Noord - Afrika naar het Spaanse vasteland konden overbrengen. Vanaf dat moment was de burgeroorlog geen Spaanse aangelegenheid meer, want al heel snel gingen de Duitsers en met hen de Italianen van Mussolini zich achter de Nationalisten opstellen, waarbij zij hen op uitgebreide schaal militaire hulp verleenden.

Dit leidde er toe, dat de Republikeinse regering in Madrid een beroep ging doen op de rest van de wereld om hulp en steun. Die steun werd verleend. Vooral de Russen, maar ook de Fransen, Engelsen en Amerikanen droegen hun steentje bij. Om slechts enkele voorbeelden te noemen. De Russen leverden de Republiek enorme hoeveelheden wapens, waaronder ook zwaar materiaal. Daarnaast zonden de Russen een aantal Oost - europese revolutionairen die hun sporen hadden verdiend, om waar nodig te instrueren en leiding te geven. Onder hen waren enkelen die in de wereldoorlog opklommen tot bekende maarschalcken, zoals Malinovsky, Rokossovsky en Konev. Zij deden in Spanje ervaring op!

De Fransen lieten zich evenmin onbetuigd. Naast materiaal kwamen er ook duizenden en nog eens duizenden vrijwilligers naar Spanje om aan de zijde van de Republiek te vechten. Zij vormden 'n aantal bataljons die grote bekendheid kregen, zoals de bataljons "Commune de Paris", "André Marty", "Louise Michel", "Henri Barbusse", "Pierre Brachet" en "6e Februar".

Zij hadden in Barcelona een vast pied à terre in de vorm van het gebouw van de "Foyer des Français anti fasciste", alwaar deze Franse vrijwilligers op doortocht van en naar Frankrijk tijdelijk konden verblijven. Naast giften uit Frankrijk gaf de Foyer ook speciale vignettes uit, die op brieven werden bijgeplakt. De opbrengst was ter ondersteuning van deze instelling.

De Engelsen waren er met een "British Battalion" en de Amerikanen met de "Lincoln Brigade". Daarnaast boden de Engelsen en Amerikanen ook bescheiden hulp aan met hun marine die in de wateren rond Spanje patrouilleerden en waar nodig ingrepen, bijvoorbeeld bij evacuatie van burgers uit bedreigde steden e.d..

Met recht mag aan de Republikeinse kant worden gesproken over de hulp van de "Internationale Brigades". Want naast de reeds genoemde brigades - bataljons zien we diverse brigades bemand met Polen, Tsjechen, Hongaren, Joegoslaven, Bulgaren en Albanen om maar enkele Balkanlanden te noemen, maar heel interessant wordt het wanneer we zien, dat op het Spaanse strijdtoneel ook Duitsers o.a. verzameld in de "Thaelmann Brigade" en Italianen in de "Garibaldi Brigade" aan Republikeinse zijde deelnamen aan de strijd.

Op die manier deden zich soms uiterst merkwaardige dingen voor. Als gevolg van de warmte in het Spaanse land en de soms wat gebrekkige uitrusting van de strijdenden, was dikwijls niet duidelijk te zien tot welke strijdende groep militairen behoorden. Zo had bij de strijd aan de Ebro een groepje linkse Italiaanse strijders van de Garibaldi-brigade op patrouille een ontmoeting met een motorordonnans, eveneens een Italiaan. Door de warmte waren allen betrekkelijk schaars gekleed. De motorordonnans was de weg kwijt, hoorde Italiaans spreken en informeerde bij de patrouille hoe hij zijn doel kon bereiken. De leider van de patrouille gaf bereidwillig informatie aan zijn landgenoot, die daarop vertrok. Toen pas ontdekten de Brigadiers, dat hij een motorordonnans was van de Littorio - divisie, die op last van Mussolini aan de zijde van de Nationalisten vocht. Soortgelijke ervaringen hebben ook Duitsers opgedaan. Aan de zijde van de Nationalisten streden als buitenlandse helpers de Duitsers in het bekende Condor-legioen en enkele Italiaanse divisies zoals eerdergenoemde "Littorio-divisie", alsmede "Llamas Negras" en "XXIII Marzo".

Deze drie divisies waren verzameld in de expeditionaire macht C.T.V. (Corpo Truppe Volontari).

Met deze schets is het internationale karakter van de strijd wel duidelijk, dachten we.

Op het Spaanse land werden ook allerlei nieuwe wapens en tactieken uitgeprobeerd.

Zo werd in deze Spaanse oorlog door de vliegers van het Duitse Condor-legioen onder leiding van Von Richthofen, het Messerschmidt-109 gevechtsvliegtuig uitgeprobeerd, terwijl tevens de Junkers-52 en Heinkels-111 als bommenwerpers op de proef werden gesteld.

De eerste totaalvernietiging van een stad, zoals we later in de wereldoorlog zagen van Rotterdam, Warschau e.d. werd geoefend op de Baskische stad Guernica, die grondig werd platgebombadeerd. Later heeft de bekende Spaanse schilder Pablo Picasso er nog een schilderij over gemaakt.

Ook het principe van de zogenaamde "Blitzkrieg" werd daar door de Duitsers uitgedokterd.

Zo zien we, dat de vergeten oorlog van 1936 - 1939 in principe reeds het voorspel en oefenterrein was voor de grote oorlog, die vijf maanden later zou uitbreken en die de gehele wereld in brand zou zetten.

Het is een normaal verschijnsel, dat postzegels ook gebruikt worden voor politieke doeleinden. Over het algemeen genomen tillen de postadministraties er niet zo zwaar aan, wanneer een brief uit het buitenland is gefrankeerd met politiek getinte frankeerzegels. Ook al ligt die politiek hen niet zo goed. Als we echter te maken krijgen met twee landen die elkaars politieke tegenpolen zijn, dan kan zo iets wel eens verkeerd gaan.

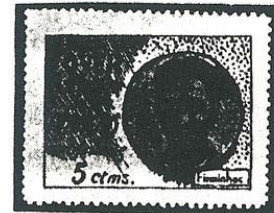
F O T O P A G I N A



Aan het einde van de burgeroorlog werd in verband met het afscheid van het Condorlegioen een afscheidsparade gehouden in Spanje. Een propagandakaart hiervan. (Franco rechts met opgeheven hand, voorts luitenant-kolonel Freiherr Von Richthofen, stafchef van het Condorlegioen links vooraan, daarachter de opperbevelhebber der Nationalistische Spaanse luchtmacht generaal Alfredo Kindélan. Daarboven de vliegtuigen en de vaandels van de Duitse en Spaanse troepen. Adreszijde kreeg het speciale stempel: "Heimkehr der Legion Condor, Berlin 6.6.1939).



Vignetten getand en ongetand, bestemd om ad 10 Centimos gekocht en bijgeplakt te worden op brieven, verkondigden de verbondenheid van de Republiek met de Sowjet-Unie. Voor de opbrengst van dit vignettenfonds leverden de Russen wapens.



Een der vignetten, te koop ad 5 Centimos, zoals die door de Foyer Français anti fasciste werden uitgegeven.



In 1966, 30 jaar na de aanvang van de Spaanse burgeroorlog, kwamen nog enige herdenkingszegels uit. Boven: zegels van C.S.S.R. ter herinnering aan de Inter-brigade. Voorstelling: het schilderij "Guernica" van Pablo Picasso. Op tabs langs de rechterzijde van het vel is de handtekening van Picasso en een detail van het schilderij rechts onderaan gereproduceerd.

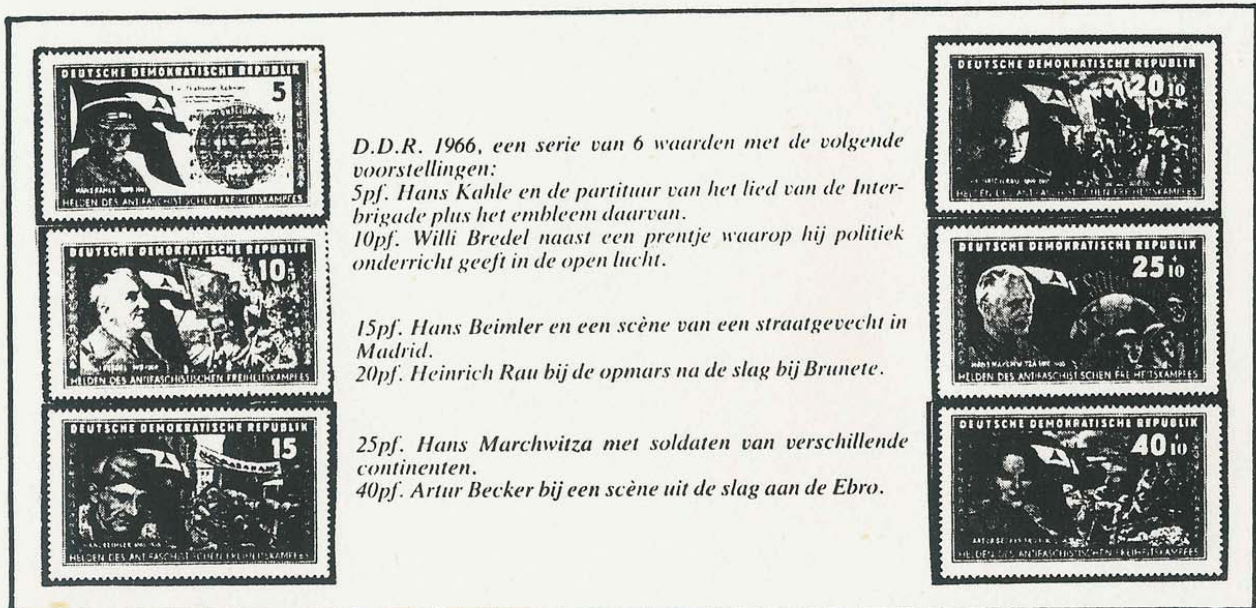


Het Amerikaanse oorlogsschip U.S.S. Oklahoma was bij het uitbreken van de burgeroorlog reeds in de omgeving van Spanje en hielp bij evacuatie van vluchtelingen uit Bilbao.

Een Belgische verzamelaarsvriend van mij leende mij een interessant geval uit zijn verzameling, na 30 jaar nog een gevolg van de Spaanse burgeroorlog.

We zien een aangetekende brief verzonden vanuit Halle in de DDR naar Malaga in Spanje, in november 1967. De brief werd gefrankeerd met een drietal zegels die de DDR in 1966 uitgaf ter herdenking van de communisten die 30 jaar daarvoor in de Spaanse burgeroorlog streden in de Internationale Brigades aan de zijde van de Republiek. In 1967 heerste in Spanje nog het Franco-regiem en de Spaanse postereien konden de frankering van deze brief niet waarderen. Zij weigerden deze brief in Malaga te bestellen en zonden hem terug.

C.L. Minderaa.



D.D.R. 1966, een serie van 6 waarden met de volgende voorstellingen:

5pf. Hans Kahle en de partituur van het lied van de Interbrigade plus het embleem daarvan.

10pf. Willi Bredel naast een prentje waarop hij politiek onderricht geeft in de open lucht.

15pf. Hans Beimler en een scène van een straatgevecht in Madrid.

20pf. Heinrich Rau bij de opmars na de slag bij Brunete.

25pf. Hans Marchwitza met soldaten van verschillende continenten.

40pf. Artur Becker bij een scène uit de slag aan de Ebro.

S T A T U T E N

- Art. 1 De vereniging draagt de naam "Kontaktgroep SPANJE - PORTUGAL". Zij heeft haar zetel in de gemeente 's-Gravenhage en is opgericht 11 april 1987.
- Art. 2 Doel van de vereniging is: "Het bevorderen van de belangstelling voor het verzamelen van postale zaken van Spanje en Portugal in de ruimste zin des woords met alle daartoe geoorloofde middelen". Zij tracht dit doel te bereiken door het houden van vergaderingen en tentoonstellingen, het bieden van gelegenheid tot ruilen en al hetgeen verder kan strekken op wettige en geoorloofde wijze tot bevordering van het verzamelen van postale zaken.
- Art. 3 a) Leden van de vereniging kunnen zijn personen die zich schriftelijk bij het bestuur hebben aangemeld en die bij bestuursbesluit als lid zijn aangenomen.
- b) De algemene ledenvergadering wordt jaarlijks bijeengeroepen door het tijdig schriftelijk uitnodigen van de leden of op de wijze zoals door de ledenvergadering is bepaald.
- Art. 4 De leden zijn gehouden tot betaling van een jaarlijkse bijdrage zoals door de vergadering wordt vastgesteld.
- Art. 5 Het bestuur, bestaande uit tenminste 3 personen, wordt door de ledenvergadering benoemd en ontslagen. De voorzitter en secretaris vertegenwoordigen tezamen de vereniging in en buiten rechte.
- Art. 6 De ledenvergadering besluit niet tot ontbinding van de vereniging zonder vooraf te hebben besloten omtrent de bestemming van het eventuele batig saldo.
- Art. 7 De ledenvergadering stelt een huishoudelijk reglement vast.
- Art. 8 Voorzover daarvan in deze statuten niet is afgeweken is van toepassing het bepaalde in de artikelen 1 tot en met 52 van boek 2 van het Burgerlijk Wetboek.

H U I S H O U D E L I J K R E G L E M E N T

Art. 1 - Algemene bepalingen

- a) De contactgroep SPANJE - PORTUGAL, gevestigd te 's-Gravenhage, opgericht 11 april 1987, stelt zich ten doel : " Het verzamelen en bestuderen van de filatelie van Spanje en Portugal te bevorderen in de ruimste zin des woords".
- b) Zij tracht dit doel te bereiken door het houden van vergaderingen, tentoonstellingen en veilingen, het bieden van gelegenheid tot ruilen en verder al hetgeen kan strekken op wettige en geoorloofde wijze tot bevordering van het verzamelen van postale zaken.
- c) Het lidmaatschapsjaar loopt van 1 januari tot en met 31 december.

Art. 2 - Van de leden

- a) De vereniging bestaat uit leden en ereleden.
- b) Als leden kunnen worden toegelaten meerderjarige personen. Zij, die als lid wensen toe te treden, melden zich, schriftelijk, op een daartoe te verstrekken formulier, aan bij de secretaris.
- c) Het bestuur kan leden toelaten na voornoemde schriftelijke aanmelding.
- d) Ereleden worden, op voorstel van het bestuur, door de algemene ledenvergadering benoemd.
- e) Zij, die als lid zijn toegelaten ontvangen van de secretaris een schriftelijke mededeling met opgave van contributie, die binnen een maand moet worden voldaan.
- f) Uitsluitend aan leden en ereleden komt het recht toe te stemmen over zaken en personen.
- g) Ingeschreven leden ontvangen het huishoudelijk reglement, alsmede het nummer waaronder zij staan ingeschreven in het ledenregister.
- h) De leden zijn verplicht hun adreswijziging onverwijld aan de secretaris te melden. Bij voorkeur schriftelijk.

- i) Het lidmaatschap eindigt door opzegging, overlijden of royement. Leden, die voor 1 december van het lopende lidmaatschapsjaar hun lidmaatschap niet schriftelijk, hebben opgezegd, worden stilzwijgend als lid voor het daarop volgende jaar beschouwd en zijn de contributie voor dat jaar verschuldigd.
- j) Leden, die handelen in strijd met het huishoudelijk reglement, kunnen door het bestuur worden geschorst en zijn gedurende de schorsing verstoken van alle rechten. De schorsing wordt door middel van een aangetekende brief ter kennis van het betrokken lid gebracht. Zij blijft van kracht tot de aanleiding van de schorsing is weggenomen, danwel wordt overgegaan tot scherpere maatregelen.
- k) Deze maatregelen kunnen, naar het oordeel van het bestuur, bestaan uit het voordragen tot vervallenverklaring van het lidmaatschap of royement, waartoe het bestuur op een gewone of buitengewone ledenvergadering een met redenen omkleed voorstel indient.
- l) Royement of vervallenverklaring heeft plaats indien daartoe een besluit wordt genomen met meerderheid der uitgebrachte geldige stemmen. Zowel bij vervallenverklaring als bij royement wordt het besluit van de vergadering door een aangetekende brief aan betrokkene medegedeeld en in het verenigingsblad gepubliceerd. Tevens wordt de naam van de betrokkene aan het informatiebureau van de bond doorgegeven.

Art. 3 - Contributie

- a) De contributie wordt jaarlijks, naar aanleiding van de begroting, door de ledenvergadering vastgesteld.
- b) Leden die in de loop van het lidmaatschapsjaar worden toegelaten zijn de contributie voor de nog lopende kwartalen verschuldigd.
- c) Ereleden zijn vrijgesteld van het betalen van contributie.
- d) De contributie is verschuldigd op 1 januari en moet worden voldaan voor 1 maart daaropvolgend. Indien de contributie op deze datum niet is ontvangen, wordt over het bedrag, verhoogd met incasso- en administratiekosten, gedisponeerd.

Art. 4 - Bestuur

- a) Het bestuur bestaat uit tenminste 3 personen.
- b) Het bestuur wordt gekozen op de jaarlijkse ledenvergadering, door de aanwezige leden.
- c) De voorzitter, secretaris en penningmeester worden in functie gekozen. Zij vormen het dagelijks bestuur.
- d) De zittingsduur van het bestuur is 4 jaar.
- e) Een bestuurslid treedt jaarlijks, volgens een bepaald rooster af. De aftredende is terstond herkiesbaar.
- f) Het bestuurslidmaatschap is een onbezoldigde functie.
- g) Ereleden hebben ten aanzien van bestuurlijke zaken een adviserende stem.

Art. 5 - Voorzitter

- a) De voorzitter is belast met de leiding van de vereniging, hij zit alle vergaderingen voor.
- b) De voorzitter vertegenwoordigt de vereniging bij officiële gelegenheden, tenzij een ander bestuurslid daartoe door hem is aangewezen.

Art. 6 - Secretaris

- a) De secretaris is belast met de correspondentie van de vereniging en voorts met alle werkzaamheden die geacht worden tot zijn functie te behoren. Onder andere archivering.
- b) Ingekomen stukken die aan de hand van het huishoudelijk reglement kunnen worden beantwoord, dan wel van informatieve aard zijn, doet hij zelfstandig af.
- c) Hij brengt ingekomen en uitgaande stukken, voorzover het bestuur zulks nodig acht, op de eerstvolgende vergadering ter kennis van de leden.
- d) Hij brengt aan het bestuur en daarna in de jaarvergadering verslag uit over het afgelopen verenigingsjaar en zorgt voor publicatie daarvan in het verenigingsblad.

Art. 7 - Penningmeester

- a) De penningmeester beheert de geldmiddelen, houdt nauwkeurig en overzichtelijk boek van alle inkomsten en uitgaven van de vereniging. Hij zorgt voor inning van de contributie.
- b) Alle kasgelden onder beheer van de penningmeester worden, met uitzondering van fl. 100,- die hij onder zijn beheer houdt, geplaatst op de girorekening van de vereniging.
- c) Jaarlijks geeft hij een overzicht van de financiële stand van zaken, dat na goedkeuring door een uit de vereniging gekozen kascommissie, in het verenigingsblad gepubliceerd wordt.

Art. 8 - Veiling

- a) De veiling wordt geleid door een door het bestuur aan te wijzen veilingmeester.
- b) Verder is het veilingreglement van toepassing.

Art. 9 - Verenigingsblad

- a) Het verenigingsblad heeft de naam "IBERIA" en heeft als functie:
 - 1 - Het ondersteunen en vergroten van de kennis van de Spaanse en Portugese filatelie.
 - 2 - Publicatie van het verenigingsnieuws.
 - 3 - Publicatie van notulen van vergaderingen en de jaaroverzichten van de secretaris en penningmeester.
 - 4 - Het bieden van gelegenheid aan leden om postale zaken te vragen en/of aan te bieden in de gratis rubriek TE KOOP - GEVRAAGD.

Art. 10 - Slotbepalingen

- a) Wijzigingen van dit reglement geschieden door de leden op een ledenvergadering, op voorstel van het bestuur.
- b) In gevallen waarin dit reglement niet voorziet beslist het bestuur.
- c) Besluiten van het bestuur, overeenkomstig art. 10 sub 2, blijven van kracht tot op een ledenvergadering anders wordt beslist.

VEILINGREGLEMENT

Daar wij op onze bijeenkomsten ook veilingen willen gaan houden, lijkt het ons zinvol om het veilingreglement te publiceren, zoals dat op deze veilingen zal gelden.

- Art. 1 Het materiaal is tijdens het verblijf bij de veilingmeester, alsmede het transport van en naar de veiling, verzekerd.
- Art. 2 Na aankomst van materiaal bij de veilingmeester wordt het ingeschreven en omschreven met de vermoedelijke waarde.
- Art. 3 In de veilinglijst geeft de veilingmeester een zo goed mogelijke omschrijving van het te veilen object, alsmede de prijs van inzet.
- Art. 4 Er kan in de zaal tijdens de veiling worden geboden, doch ook schriftelijk bieden is mogelijk, door het schriftelijk bod uiterlijk 2 dagen voor de veiling in bezit te laten komen van de veilingmeester.
- Art. 5 Er kan uitsluitend gekocht worden voor een opslag boven de inzet. Tegen de inzetprijs wordt niet verkocht.
- Art. 6 De inzetprijzen worden door de veilingmeester bepaald, uitgezonderd wanneer de inzender zelf de inzetprijs heeft aangegeven.
- Art. 7 Bij verkoop betalen de koper en verkoper 5% van de verkoopwaarde aan provisie, terwijl de koper ook nog fl. 1,- tafelgeld per kavel betaald.
- Art. 8 Indien na de veiling de verkochte kavels niet door de kopers en de niet verkochte kavels niet door de inzenders worden afgehaald, vindt toezending aangetekend plaats op kosten van de koper of inzender.
- Art. 9 Biedingen: tot fl. 20,- fl. 1,- stijging
 tot fl. 50,- fl. 2,- stijging
 tot fl. 100,- fl. 5,- stijging
 tot fl. 300,- fl. 10,- stijging
 boven fl. 300,- fl. 25,- stijging

Art. 10 Voorbeeld: De inzet is fl. 45,-. Er is een schriftelijk bod van fl. 47,- en een bod van fl. 50,-. Als gevolg van deze schriftelijke biedingen wordt de inzet fl. 48,- bij veiling in de zaal.

In gevallen waarin dit reglement niet voorziet, beslist de veilingmeester.

PORTUGAL - DE TOPTIEN GEBRUIKT

<u>Yvert-Santos</u>	<u>Omschrijving</u>	<u>Prijs</u>
Nr. 1	5 Reis D. Maria	fl. 1.100,--
3	50 Reis	fl. 1.200,--
4	100 Reis	fl. 2.500,--
5	5 Reis Pedro V, glad haar	fl. 1.200,--
34	240 Reis Luis 1, met CW	fl. 600,--
48	240 Reis zonder CW	fl. 1.100,--
62	500 Reis zwart	fl. 440,--
122	500 Reis San Antonio	fl. 350,--
123	1000 Reis	fl. 475,--
298	20 Esc. Ceres	fl. 240,--

Zoals de titel al aangeeft gaat het hier niet om een diepgaande studie van diverse Portugese variëteiten; het verzamelen van Portugal geeft aanleiding tot verrassende ontdekkingen en ver doorvoerende studiemogelijkheden, maar dit stukje wil alleen wat persoonlijke indrukken weergeven van opvallende zaken, zoals ze zijn opgedaan bij kleinere Nederlandse veilingen en de chaotische Portugese handel.

De postfrisse TOPTIEN vindt men in de eerste nummers; ze zijn moeilijk te vinden en door de vele herdrukken erg riskant in de aanschaf. Hoewel enkele herdrukken wel te onderkennen zijn ligt het onderscheid, echt of nadruk, elders problematisch. Heel wat eenvoudiger ligt de zaak bij de gebruikte waardes. De herdrukken vindt men nauwelijks gebruikt en als U er een verdacht voorkomt geeft het stempel met datum meestal uitsluitel.

De gebruikte TOPTIEN geeft een toch wel verrassend laag prijsbeeld aan, temeer daar men bij aankoop aanzienlijk onder de catalogusprijs koopt. De gegeven prijzen zijn gebaseerd op Eladio de Santos, Simoes Ferreira en de nieuwe Catalogo especializado van de Nucleo in Porto.

Opvallend verschijnsel is de onlogische prijsverhouding tussen de nrs. 1, 2 en 3 respectievelijk fl. 1.100,--, fl. 25,-- en fl. 1.200,--.

Als we de oplagecijfers bekijken valt op dat de prijs van nr. 1 gebruikt aanzienlijk lager had behoren te liggen, zo rond de fl. 50,--

Immers een oplage van 2.294,112 van nr. 1 vergeleken met de rond 180.000 en 148.000 van 3 en 4 maakt het onduidelijk waarom 1 en 3 op gelijke hoogte liggen, fl. 1.100,-- en fl. 1.200,-- terwijl nr. 2 met 4.888.709 oplage slechts fl. 25,-- kost. Zowel 1 als 2 waren de normaal gebruikte frankeerzegels.

Een ander opvallend nummer is de 5 Reis met glad haar, nr. 5 voor fl. 1.200,--. Mij zijn geen oplagen bekend en wellicht dat toch daarin het zo op het oog onlogische prijsverschil ligt met nr. 9 de krullende 5 Reis.

De gladharige nr. 6 ligt op het zelfde niveau als de krullende 10 en 11 (de 25 Reis). Nr. 5 heeft trouwens van a tot h maar liefst 8 variëteiten betreffende 75, 76 en 81 pareltjes in plaats van de normale 74 rond de kop en de plaatsing van RR in correiro. Een kostbare zaak dus om dit nummer volledig te krijgen daar ze allen fl. 1.200,- kosten. Nr. 5 met variëteiten geeft al aan dat men onmogelijk Portugal serieus bestuderen kan op basis van de Yvert, die hierover niets vermeldt.

De nrs. 34 en 48 zijn de Luis 1, 240 Reis zegels waarbij 48 gemakkelijk te onderscheiden is van 34 door het ontbreken van de CW - gravure. Deze 48 ligt nu zonder aanwijsbare redenen weer aanzienlijk duurder dan nr. 34. De nrs. 26 - 33 liggen hoger in prijs dan hun confraters 35 - 49 die in verschillende tandingen en papiersoorten zijn uitgegeven. Men zou dus een goedkopere 48 verwachten; maar in de praktijk kom ik inderdaad 34 vaak en 48 nooit tegen. Zo simpel als de reeks 26 - 34 is, zo gecompliceerd liggen 35 - 48; een gebied waar men zich op kan concentreren voor een prachtige studieverzameling. Merkwaardig is hier nog dat de 240 Reis - nr. 48 - met enkele andere nrs. in de 11-tanding is verschenen; zowel Simoes als Santos geven aan 48b geen waarde in de catalogus en volgens Nucleo zou het zich om een klandestiene uitgave handelen.

De nrs. 62, 122 en 123 komt men op veilingen vaak tegen maar nr. 298 Ceres alsmede de moeilijke 379 en 380 Ceres bijna nooit. Het is mij niet bekend waarom 62, de 500 Reis zwart, gebruikt zoveel duurder is als 63 violet; de postfrisse uitgaves geven een veel geringer prijsverschil aan. Nr. 62 werd gedurende 3 jaar en 63 gedurende 9 jaar uitgegeven. Er zullen dus veel meer zegels 63 verschenen zijn, maar toch verklaart dit de verschillen tussen de ongebruikte en gebruikte waardes niet.

Het is ook ondoenlijk de Portugese handel deze vragen te stellen, men is totaal niet op de hoogte en ik heb de indruk dat de echte kenners niet meer te vinden zijn. De Simoes en Nucleo catalogus geeft zeer veel interessante feiten weer, veel meer dan de wat oppervlakkige Santos - men lette bv. eens op de 35 - 49 serie - maar toch blijven veel vragen onbeantwoord omdat men het gewoon niet weet. De huidige jongere Portugese verzamelaar kan de eerste uitgaves niet betalen en veilingen zoals bij ons waar men een verzameling koopt, kent men niet. De verzamelingen zijn na de revolutie van 1974, met de kapitaalvlucht, in Engeland, Frankrijk en Spanje terecht gekomen en men kan nu in deze landen zeer redelijk aan materiaal komen. Niet echter de Portugees die in Portugal de oudere zegels moeilijk vinden kan en die zich dus helaas concentreert op de uitgaven na 1970.

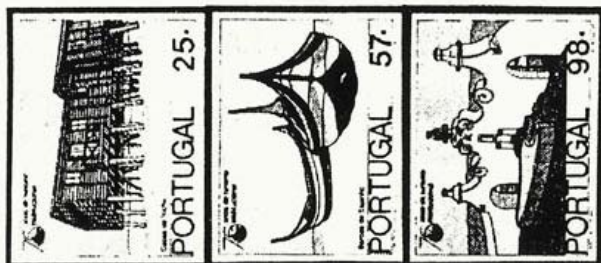
J.J.A. van Gerwen

NIEUWE UITGIFTEN

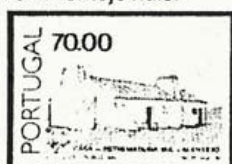
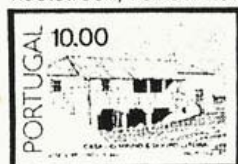
PORTUGAL

16Jan.'87. Kastelen van Portugal. 25Esc. Castelo de Sives, 25Esc. Castelo de Evora-Monte. Van beide zegels een postzegelboekje met een inhoud van 4 zegels.

10Feb.'87. 75 Jaar tourisme. On. C. Rocha. MOD. door INCM. F. 40x30.6 mm. 25Esc. Huizen op palen, 57Esc. boten op het strand, 98Esc. ingang van een landhuis te Arrafoto. Opl. 1 milj. series.



6Mrt.'87. Architectuur (III). On. J. Tinoco. MOD. door INCM. F. 29x20 mm. 10Esc. Minho en Douro huis in de kuststreek, 40Esc. Beira huis in het binnenland, 60Esc. Beira huis in de kuststreek, 70Esc. Estremadura Sul en Alentejo huis.



21Mrt.'87. Europees jaar voor het milieu. Symbolische voorstellingen op 25, 57 en 74.50Esc.



MACAO

12Nov.'86. 120e Geboortedag van Sun Yat Sen. On. Ng Wai Kin. MOD. door Litografia Maia te Porto. F. 30.4x40 mm. 70a. Portret en een gezicht op Macao. Blok 1.30P. idem. Opl. 750.000 ex. en 100.000 blokken.



Programma '87. 10Apr. Artistieke erfenis, 29Mei feest van de drakenboten, 29Juli chinese waaiers, 30Sept. spelen en amusement, 18Nov. transportmiddelen.

29Jan.'87. Nieuwjaar. On. J. Cândido. MOD. door Litografia Maia te Porto. F. 30x39 mm. 1.50P. Een haas. Opl. 1 milj. ex. Postzegelboekje met als inhoud 5 zegels. Opl. 30.000 ex.

MADEIRA

6Mrt.'86. Inheemse vogels. On. J. Projecto. MOD. door INCM. F. 30.6x40 mm. 25Esc. *Regulus ignicapillus madeirensis* (Harcourt), 57Esc. *Columba trocaz* (Heineken), 74.50Esc. *Tyto alba schmitzi* (Hartert), 125Esc. *Pterodroma madeira* (Mathews). Opl. 25Esc. 1 milj. ex., overige waarden 600.000 ex.



SPANJE

6Nov.'86. 200e Sterfdag van Gaspar de Portola y Rovira. On. + Gr. + ID./MOD. door SD. te Madrid. 22Ptas. Portret van deze laatste kolonisator van Latijns Amerika. Opl. 3.5 milj. ex.



19Nov.'86. Kerstmis. D. a.v. 19Ptas. Detail van een houtsnijwerk "De Geboorte", uit het cultuurmuseum te Valladolid (16e eeuws basreliëf), 48Ptas. detail van een houtsnijwerk "De Geboorte", door Felipe de Bigarny (16e eeuw) van het grote altaar in de Kathedraal te Toledo. Opl. 19Ptas. 10 milj. ex., 48Ptas. 4 milj. ex.

3Dec.'86. Cultureel Spaans-Islamitisch Erfgoed. On. + Gr. + tweekleuren koperdiepdruk door SM. F. 40.9x28.8 mm. 7Ptas. Abd Al Rahman (792-852), vierde onafhankelijke emir van Cordoba en een deel van de moskee La Mezquita te Cordoba, 12Ptas. Ibn Hazm (994-1064), dichter, jurist en moralist, wiens boeken, nadat hij in ongenade was gevallen, werden verbrand. Dit wordt ook op de zegel weergegeven, in de vlammen de titel van zijn bekendste boek "De ring van de duif", 17Ptas. Al-Zarqali (1061-1100), astronoom en zijn uitvinding, een verbeterde sterrenhoogtemeter (azophea), 45Ptas. Koning Alfonso VII en leden van de vertaalschool van Toldeo. Opl. 4 milj. series.



11Dec.'86. 100e Geboortedag van Alfonso Daniel Manuel Rodriguez Castelao, professor in de geneeskunde, oppositieleider en schilder. MOD.+ID. a.v. F. 49.8x28.8 mm. 32Ptas. Portret van deze man vóór het schilderij "El Buen Cura". Opl. 3.5 milj. ex.



14Jan.'87. 25-Jarig bestaan van de OESO. Kopergravure-druk+MOD. door SD. te Madrid. F. 40.9x28.8 mm. 48Ptas. Vooraanzicht van het kasteel La Muerto te Parijs, hoofd-kwartier van de OESO. Opl. 4 milj. ex.

21Jan.'87. Internationale tentoonstelling Expo-'92 te Sevilla t.g.v. het 5e eeuwfeest van de ontdekking van Amerika. FD.+F. a.v. 19Ptas. Het logo van de tentoonstelling, 48Ptas. de aarde, gezien vanaf de maan.



26Jan.'87. Frankeerzegels. FD. door SD. te Madrid. Het portret van Koning Juan Carlos op 6, 20 en 30Ptas.



11Feb.'87. 500e Geboortedag van Francisco de Vitoria. RDD. a.v. 48Ptas. Portret van de theoloog en jurist.

25Feb.'87. 450-Jarig bestaan van het Korps Mariniers. FD. a.v. F. 40.9x28.8 mm. 19Ptas. Spaans oorlogsschip, 74 kanons, uit het einde van de 18e eeuw en een marinier met de spanse vlag. Opl. 4 milj. ex.



26Feb.'87. 100-Jarig bestaan van de universiteit van Deusto. Koperdruk a.v. F. a.v. 19Ptas. Vooraanzicht van het hoofdgebouw van de universiteit. Opl. 3.5 milj. ex.

4Mrt.'87. Campagne voor het overleven van kinderen. D. a.v. 19Ptas. Moeder die haar kind borstvoeding geeft en het embleem van de UNICEF.

